



# Géantes

Elisabeth Calandry et Michel Mandel

Contes et clarinettes, tout public à partir de 7 ans

# Géantes

C'est la rencontre entre une conteuse et un musicien autour d'un répertoire narratif issu de contes populaires italiens, chinois et inuits, de mythologies grecques et françaises.

On y croise des enjambeurs de rivières, Orion, le chasseur céleste, une ogresse poilue, un avaleur de baleine, des enfants indomptables, insatiables, Gargamelle, Badabec et bien sûr Gargantua.

Gargantua, nous l'avons tant rencontré dans les Alpes, le Bugey, le Berry, que même si Rabelais n'en est pas l'inventeur, sûr qu'il a contribué à le magnifier, à le mythifier, à l'agrandir et de belle façon.

Quand au Grand Lustucru de Kurt Weil et aux mots d'Henri Michaux, ils se sont mis en travers de notre route, nous avons dû descendre de cheval pour les saluer... Et ma foi, nous nous en portons bien !

Les clarinettes, en acoustique, accompagnent, contredisent, soutiennent la narration et ouvrent des portes à chaque fois nouvelles.

Nous aimons que le public entre dans la danse et saisisse un fil, son fil, celui que nous n'avions ni vu, ni cru, ni imaginé...

**Création 2013 : Théâtre sous le Caillou (69) et Chimères de Bernicourt (59)**

**Festival Haut les contes ! Villard Reculas (38), Médiathèques d'Albertville et Ugine, Les Menuires (73)**

**Centre des arts du récit en Isère, Collège de Varcès, Uriage des Mômes(38),**

**Festival de la Drôme des Collines (26)**

« Ce qui me plaît dans la collaboration avec Elisabeth Calandry, c'est de développer mon intuition d'improvisateur ; jouer dans l'instant à l'instinct, tout en étant au service d'une narration ; en contrepoint d'un récit, comme une autre voix parallèle, indépendante et tout à la fois complémentaire. C'est la rencontre du sens et du son : comment dire musicalement sans redire, imaginer sans illustrer, souligner sans aplatir....C'est d'une certaine façon, pour moi, à chaque fois une gageure, de trouver, au-delà des clichés, les façons de me placer pour éclairer, pour susciter l'aventure, pour ensemble lâcher prise. Je suis aidé dans cette direction par Elisabeth, par sa façon très simple, très naturelle et pas du tout théâtralisée, par sa vocation évidente et sa réelle nécessité à dire. »

Michel Mandel



« Les récits qui ont traversé les millénaires pèsent leur poids de sens et d'émotions multiples. Structures et motifs s'entrelacent à l'infini mais rarement par hasard. Les contes, les légendes, la mythologie nous dépassent et nous sont familiers. Raconter, pour moi, c'est un moyen de mettre de l'ordre et du désordre, de découvrir et d'agrandir le monde, de cultiver mon attention, de rencontrer l'autre.

Raconter dans le nuage mouvant des clarinettes de Michel Mandel c'est un plaisir sensoriel, physique. Je m'entends autrement. Il y a des rythmes qui s'inventent et s'évaporent. Des surprises météorologiques, des soutiens impromptus. J'attends que ça m'aide à changer d'air, de couleur, de paysage, de débit, de façon de faire, voire de stratégie... J'attends que ce ne soit pas toujours ce que j'attends... C'est possible parce que je peux compter sur la présence de Michel : il est là et il ne lâche rien.»

Elisabeth Calandry

### **ELISABETH CALANDRY, conteuse**

Découvre l'existence de conteurs et conteuses en chair et en os en 1989. Emmerveillée, elle s'y essaie et devient artiste associée au Centre des Arts du Récit en Isère en 1995 et membre de l'atelier Fahrenheit du Centre de Littérature orale (CLIO) à Vendôme de 1998 à 2001.

Depuis 1994 elle a raconté dans des festivals mais aussi

...dans des théâtres, des bibliothèques, des écoles, des cours de ferme, des musées, des granges, des clairières enneigées, des refuges de montagne...

S'intéresse au répertoire oral, essentiellement celui des récits populaires où elle a le bonheur de rencontrer des images et des structures narratives capables de donner du goût et du sens à la vie d'aujourd'hui.

Quatre disques, reprenant une bonne partie de son répertoire, sont publiés par les éditions Oui'Dire : Histoires fantastiques des Alpes, 100% pur chèvre, Bergères et La danse des pois. En 2013 pour la Conservation des Musées de l'Ain, elle a fait l'adaptation orale du livre-cd : Le Bugey au creux de l'oreille, d'après la collecte d'André Julliard.

### **MICHEL MANDEL, clarinettiste et compositeur**

Membre du quartet NOVO, il forme également un DUO, tonique avec le saxophoniste Yves Gerbelot.

Développe, depuis de nombreuses années, un langage personnel autour des clarinettes avec son SOLO.

Pendant plus de 15 ans, tournées internationales avec le groupe VOLAPUK, avec lequel, il participe à l'écriture du spectacle « Aujourd'hui peut être » pour la Cie Maguy Marin.

Co-fondateur de la FORGE, il participe à tous les projets initiés par ce collectif, dernière création en 2018 : « Et autres chants d'oiseaux »

**Discographie :** Sur les labels, Cunéiform & Orchestra : 4 CDs avec le groupe Volapük : « Le feu du tigre », « Slang », « Polyglott », « Where is Tamashii ». Sur le label Gazul : « Solo » Michel Mandel. Sur le Label Forge : « Jardin volant » quartet Novo, « La grande Forge », « Tian xia » orchestre Franco-Chinois, « Tuyaux » duo Mandel/Gerbelot, « Sati(e)rick exentrick »

Ensemble nous avons aussi raconté :

#### **« Plus fort que le fer ? »**

au Musée de Salagon (04) au Musée des Forges et Mulins de Pinsot et au Festival Poésie en Matheysine (38), au Musée de l'horlogerie de Cluses (74).

« Hérons... » à la Médiathèque de Fontaine (38), de Meyrin (CH), « **Contes scandinaves** » à Draguignan (83)

« **Chèvres et fées des Alpes** » au Jardin de Villefontaine, pour Belledonne et veillées et aux Randonnées musicales du Ferrand(38) ;

« **La fille aux bras d'argent** » au Théâtre sous le caillou (69), à Chamrousse en piste (38), au Lâcher d'oreilles du Polaris (69)

# Géantes ?



« Quels beaux géants que ceux-là !  
Les mots justes et lumineux d'Elisabeth prennent  
parfois les chemins de traverses proposés par les  
clarinettes de Michel. Et si l'on frissonne, c'est de  
plaisir et même pas de peur ! »

Anne Kovalevsky

**Une vidéo : <http://dai.ly/x21w6qx>**

**Contact : Elisabeth Calandry, 06 77 96 73 55**

**[elisabethcalandry@wanadoo.fr](mailto:elisabethcalandry@wanadoo.fr), [www.elisabethcalandry.com](http://www.elisabethcalandry.com)**