

# Cameroon tribune

Six morts dans  
un accident  
près de Yaoundé  
pp. 16-17

Douala  
Un mort dans  
un éboulement  
à Bépanda p. 7

N° 9337/5536 - 35<sup>e</sup> année / 35<sup>e</sup> Year - Lundi 27 avril 2009 / Monday, April 27, 2009 - Directeur de publication / Publisher : Marie-Claire NNANA - Web : www.cameroon-tribune.net - Tél : (237) 22 30 41 47

400 F CFA

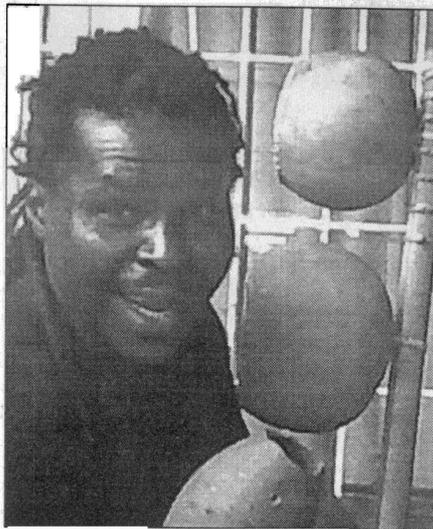
CULTURE

## François Essindi ressuscite Essindi Mindja

À l'occasion des Rencontres interculturelles franco-camerounaises tenues récemment à Kribi.

Investir sur la jeunesse pour nouer des relations sérieuses et envisager l'avenir avec optimisme. Voilà le credo des organisateurs des Rencontres interculturelles franco-camerounaises qui se sont achevées mercredi dernier à Kribi. Il se sera agi, pendant quatre jours, d'initier 24 élèves camerounais et français à l'art traditionnel. Ceci, avec l'aide de Pierre Mballa, fabricant et joueur d'instruments de musique traditionnelle, Jacqueline Amombo, spécialiste de la teinture traditionnelle, et Jean Michel Mbida, fabricant d'œuvres en rotin, emmenés par un artiste de la diaspora, François Essindi – qui n'a pas de lien de parenté avec le regretté Essindi Mindja – actuellement en séjour au pays.

Cette rencontre est le fruit d'une longue histoire d'amitié entre deux établissements : le lycée de Ngambe dans la Sanaga-Maritime et celui d'Einville en France. Depuis 1985 en effet, des élèves de cet établissement viennent en visite au Cameroun tous les ans et vont à la rencontre de leurs correspondants à Ngambe. Ce contact chaleureux entre ces deux établissements a fini par don-



François Essindi a fait jouer en partie la pièce « Le Mvet : la guerre du feu » du regretté Essindi Mindja.

ner naissance à une association dénommée « Les amitiés Loraine-Sanaga-Maritime », initiatrice de cet événement. Dans ce cadre, 12 jeunes élèves des classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du lycée d'Einville séjournent à Ngambe depuis le 14 avril dernier. La rencontre a été marquée à la clôture par une présentation

de l'acte I de la pièce d'Essindi Mindja « Le Mvet : la Guerre du fer », publiée à titre posthume cette année aux éditions l'Harmattan.

Installé à Paris depuis 2003, François Essindi, alias Outoulbaka, dispense des enseignements sur la culture camerounaise et promeut des échanges culturels entre le Cameroun, la France et le reste du monde dans le cadre de son association. Ainsi, l'association française « Akiba » dont il est le promoteur, organise tous les ans depuis 2005 à Oyob, près de Sangmelima, son festival annuel dénommé "Contes et traditions musicales autour du Songho". Cette année, nous révèle François Essindi, cet événement s'est joint à la manifestation de Kribi.

Par ailleurs, François Essindi, qui sera sur scène le mois prochain au New Morning à Paris, dans un spectacle associant Jacques Djeyim et Brice Wassy, entrevoit dans un avenir proche de faire jouer au Cameroun, par des artistes originaires de plusieurs pays africains, l'œuvre d'Essindi Mindja.

Hugues Marcel TCHOUA