

## **L'éducation musicale**

Lettre d'Information n°41 - Septembre 2010

### **Recensions de spectacles et concerts**

#### **La Chambre aux images, à l'Auditorium Saint-Germain le 7 juin 2010**

Une fois encore, le conteur Clément Riot fait entrer son public dans un univers magique, riche de symbolisme. Ici, c'est le mythe de Tristan et Iseult que le comédien a revisité dans un spectacle pour conteur, flûtes à bec, viole de gambe & petites percussions. Ce spectacle intègre des versions antérieures du mythe enrichies d'emprunts et d'allusions (*Mille et une Nuits, Contes de Grimm...*), révélant les multiples facettes du psychisme et des valeurs humaines. Tristan rejoue sa propre histoire autour d'un grand échiquier en verre. D'emblée, le spectateur est plongé dans une temporalité différente, onirique, au service de l'émotion et du questionnement intime. Tristan se remémore sa vie, la recompose dans un récit aux couleurs étranges où musique et voix nous font partager des émotions universelles.



©DR

Le récit est soutenu et prolongé par une musique originale de Bruno Giner, évoquant musiques médiévale, traditionnelle & contemporaine dans un style très personnel. Flûtes à bec (ténor et basse) et viole de gambe évoluent en effets parfois surprenants pour des instruments généralement assignés au répertoire de la musique ancienne. Les petites percussions maniées par Clément Riot & Fanette Estrade apportent au récit une atmosphère envoûtante, dépaysante, donnant au conte une dimension encore plus

interrogatrice.

Conteur et musiciens sont totalement investis dans le spectacle. La voix délicate et bien posée de Clément Riot fait couler le texte dans une fluidité entraînant l'auditeur dans le sillage du mythe. Fanette Estrade, pieds nus, évoque une flûtiste orientale enveloppée dans une aura sonore aux résonances magiques. Christian Sala, à la viole de gambe, se montre tour à tour rude ou enchanteur, toujours dans une aisance remarquable.

*La Chambre aux images* est un spectacle total, adapté à toutes les générations, qui tient le spectateur en haleine jusqu'à la fin... inhabituelle, il faut le dire ! Chacun y trouvera quelque chose à puiser car la magie du conte transcende le temps et l'espace, ouvre aux dimensions secrètes de l'esprit et du cœur.

Un jeu de parties fixes et mobiles permet - dans l'esprit des musiques et contes traditionnels - de proposer plusieurs durées, variantes et versions. Ce spectacle est généralement proposé en version complète (2h20) ou en version courte (1h15). Il est destiné tant à un milieu scolaire qu'à des festivals ou différentes manifestations.

**Renseignements :**

04 68 51 78 34. [www.clement-riot.com](http://www.clement-riot.com) ou : [contact@clement-riot.com](mailto:contact@clement-riot.com)



©DR

**Gérard Moindrot.**