

Spectacle

LA PIERRE A CONTES

Contes traditionnels d'Orient, d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe.



Pas loin d'ici, dans la forêt, il y a un rocher sur lequel viennent se poser des milliers d'oiseaux de tous les pays du monde. Le rocher est bien content ! Lui qui reste tranquille chez lui, sans bouger, voilà qu'il peut écouter les contes du monde entier ! Écoutons-les avec lui, car les oiseaux sont très bavards et connaissent des histoires de toutes les couleurs !

Durée : 45 mn à 1 h.

Public : enfants dès 6 ans.

Jauge : 100 enfants.

Note d'intention :

De même que le « Bazar de Nuit » pour les plus grands, ce titre indique que le choix des contes est improvisé en fonction des enfants et des circonstances.

La relation de la pierre et des oiseaux est très inspirante et très profonde pour moi. Je m'appuie donc, pour ces séances adressées aux plus petits, sur un fondement qui m'est essentiel.

Lors de la séance, je fais venir les oiseaux d'ici ou là, et moi-même reste stable, comme installée sur cette pierre amie, qui a quelque chose de mon « Buffle ». (Voir Publications). Ceci convie au calme, à la tranquillité, et qualifie également l'écoute du public.

Les couleurs, porteuses de poésie, peuvent aussi servir de fil conducteur, à l'occasion. Beaucoup d'animaux, aussi, dans ce répertoire.

On pourra encore choisir de rire ou de rêver, de se promener dans un pays ou un autre, au gré des envies des enfants.

L'important est de se détendre, que le contact passe et la rêverie s'installe. L'accès à l'imaginaire est essentiel. Mes gestes et tons de voix donnent vie aux personnages et facilitent l'écoute et la vision interne. Un jour, un enfant m'a dit « tu me fais du cinéma dans ma tête ! ».

Quand l'atmosphère est propice et la complicité gagnée, j'essaie parfois un nouveau conte.

Catherine Zarcate

LA PRESSE EN PARLE :

« De sa voix chaude, elle transforme les lieux où elle passe en palais orientaux et ses auditeurs en califes, vizirs, marchands de chameaux, vieux sages ou jeunes princesses. Embarquez-vous pour l'imaginaire, allez écouter la conteuse ». Claire Madinier, La Croix

« Le conte est bon. Une respiration se crée, loin du boucan et des grosses machines. C'est simple et d'utilité publique. Merci madame ». Frédéric Pages, Le Canard Enchaîné.

« Un moment magique. Catherine Zarcate a le don de surprendre le public à ses paroles pour l'entraîner dans un voyage merveilleux. Des enfants écoutaient bouche bée, les yeux écarquillés. Les adultes eux aussi n'ont pas pu résister au charme de l'histoire et de cette voix qui remplit l'esprit et le corps. Avec ce spectacle, il y a eu du talent sur les planches ». Emmanuelle Morin, Sud-Ouest

PUBLICATIONS :

Le Buffle et l'oiseau (Syros 2006)

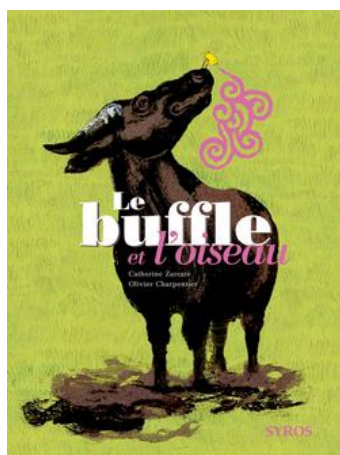
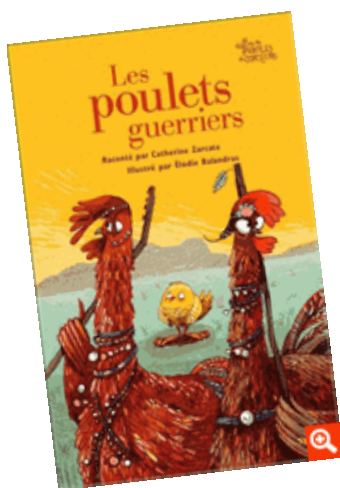
(Lauréat prix des incorruptibles 2007/08) - Illustrations Olivier Charpentier -

Les Poulets Guerriers (Syros 2011)

(Prix des Incorruptibles 2012/13 – Illustrations Elodie Balandras

Pourquoi le Tigre ne grimpe pas aux arbres (Seuil)

Illustrations Zhihong Hé



Spectacle actuellement disponible