



# « Découverte du Conte » :

## Thème : " S'essayer à raconter à partir de l'oralité "

Les 9 et 10 avril 2016

Direction : Catherine ZARCATE

Niveau débutant

**Public : ouvert à tous.** Avant de s'inscrire, il est **nécessaire d'avoir écouté la conteuse sur scène, en CD**, ou en ligne aux **Éditions Oui'Dire** pour vérifier que c'est bien le style dans lequel on choisit d'être formé.

**Objectif :** Ce stage a pour objectif de permettre au stagiaire de découvrir **la musique et la puissance de l'oralité**, les **capacités de mémorisation par l'oreille**, ainsi que la **facilité pour redire** des éléments d'un conte qu'il a **visualisés** en écoutant. En **s'essayant à raconter** des parties de contes qui lui sont transmises oralement, il prendra conscience des **facilités et difficultés** de l'oralité. Ce travail sera complété par des **repères de base** tant au plan des **structures** que des **symboliques** des contes. Cette approche à la fois **orale, ludique et structurée**, lui donnera la **référence du travail du conteur** et éveillera sa curiosité sur la **richesse de l'univers des contes**.

### Programme :

#### Jour 1 :

- ▶ **Écoute** : la formatrice transmet oralement le conte 1
- ▶ **Étude** (structure et sens, éléments culturels) : où être précis et fidèle ? Où se sentir libre ?
- ▶ **Essais** : les stagiaires content à leur tour, les uns pour les autres (en mini groupes) des bouts du conte.

Impressions (plaisirs, difficultés, etc.) de l'oralité.

- ▶ **Réécoute et nouveaux essais.**

#### Jour 2 : même travail avec un conte 2.

**Effectif** : 10 personnes maximum

**Lieu** : Paris ou Montreuil

**Durée/horaires** : 2 jours, de 9h30 à 17h30 environ

**Tarifs** :

**Individuels** : 220 € TTC

**Formation permanente** 400 € HT – 480 € TTC (14 heures de formation)

**N°organisme formateur** : 117 529 826 75

**Renseignements / Inscriptions** :

**Mail** : [info@catherine-zarcate.com](mailto:info@catherine-zarcate.com)



# « Découverte du Conte » :

## Thème : " S'essayer à raconter à partir de l'écrit "

Les 04 et 05 juin 2016

Direction : Catherine ZARCATE

Niveau débutant

**Public : ouvert à tous.** Priorité aux stagiaires venant de « découverte du conte à partir de l'oralité ». Avant de s'inscrire, il est **nécessaire d'avoir écouté la conteuse sur scène, en CD**, ou en ligne aux **Éditions Oui'Dire** pour vérifier que c'est bien le style qu'on choisit.

**Objectifs :** quitter l'écrit tout en respectant fidèlement son contenu ; trouver la vivacité de l'oralité, ne pas fixer ni figer la parole ; découvrir « la matière des contes » (les images et symboles dont ils sont faits, tout autant que les structures qui les organisent) ; recevoir les repères pour choisir ses propres contes à l'avenir.

Entre émerveillement, poésie, rêverie, émotion et solidité, stabilité, rigueur, c'est tout l'art du conteur, son équilibre et ses bases que les stagiaires appréhenderont dans cette initiation, expérimentant le chemin à parcourir pour rendre vivant un conte lu dans un livre.

**Pédagogie :** La formatrice remettra au stagiaire, lors de son inscription, un dossier pédagogique contenant : un merveilleux (3 versions), et soit conte facétieux ou de sagesse ou ou d'animaux. Dossier à imprimer et apporter.

### Programme :

#### Jour 1 :

- ▶ **Travail de rêverie « du texte au film » :** « rêver le conte » : découvrir une manière de lire qui facilite l'oralité. Allers retours entre rêveries et relectures : laisser monter les images.
- ▶ Personnages et situations : se poser les bonnes questions. Repérer les moments clés.
- ▶ Pour le merveilleux : définition. Sentiments et symboles (percevoir le mystère, la beauté, l'inexplicable, la finesse symbolique inscrite dans la structure de ces récits immémoriaux). Élargissements aux autres versions ; Échanges et partages...

#### Jour 2 :

- ▶ **Travail du « film aux mots ».** Voix et corps : durant cette journée, les stagiaires s'entraîneront de manière ludique (car sans temps de latence réelle) à raconter des extraits des contes fournis. L'accent sera mis sur la diversité des styles.
- ▶ **Rythmes Gestes et Tons :** mises en valeur des rythmes, jouer ou non les personnages ; improvisations vocales, etc.
- ▶ **Travailler avec ses propres ressources :** mémoires sensorielles du stagiaire (sensations, sentiments, humanité, pour comprendre et croquer les caractères des personnages, etc.).

**Effectif :** 10 personnes maximum

**Lieu :** Paris ou Montreuil

**Durée/horaires :** 2 jours, de 9h30 à 17h30 environ

**Tarifs :**

**Individuels :** 220 € TTC

**Formation permanente** 400 € HT – 480 € TTC (14 heures de formation)

**N°organisme formateur :** 117 529 826 75

**Renseignements / Inscriptions :**

**Mail :** [info@catherine-zarcate.com](mailto:info@catherine-zarcate.com)