

POUR 1 PERSONNE SUR SCENE ET 1 INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA SIMPLICITE ET LA SOBRIETE DE CETTE FICHE REQUIERENT FINESSE ET PRECISION DANS SON EXECUTION.



MOBILIER INDISPENSABLE :

1 Scène minimum 3m de large, 2 m de profondeur, et 60 cm de hauteur, avec des marches d'accès indispensables (ou 3 praticables Samia 60 cm hauteur + marches).

2 banquettes de piano (rectangulaires) en bon état :

L'artiste en scène a besoin de s'asseoir plus haut que sur un tabouret classique : 55 à 60cm de haut. Les banquettes de piano permettent cela. Le deuxième pour poser l'instrument tout proche, même hauteur.

On peut aussi fournir 1 seule banquette de piano et un caisson bien solide, même hauteur.

Attention : merci de s'assurer du bon état de solidité des banquettes de piano au préalable.

LUMIERES/ESPACE SCENIQUE :

2 à 4 Projecteurs 500 w exclusivement, (attention : pas de 1000 w ni de 650 w baissés). Gélamines rose léger (111) et ambre léger (152). Pas de face frontale. Faces cour et jardin à "10h10" par rapport aux banquettes de piano.

Eclairage fixe : cercle de 6 m de lumière, centré, non éblouissant. Pas de contres, ni de douches, pas de latéraux à « 9h15 », pas de projecteurs venant du sol ou en bas.

Salle sur jeu d'orgue : ambiance de lumière très tamisée dans la salle (mêmes ambres).

Réglage des **intensités scène/salle** à voir avec l'artiste à l'arrivée.

Mur du fond vide ou espace fermé, neutre ou noir.

Installer le **premier rang** de chaises à 2, 50m minimum de la scène, disposé en demi-cercle.

SON :

1 micro cravate dès 50 personnes. JAMAIS DE MICRO-CASQUE !

Un système de sonorisation adapté à la salle

1 micro qui reprend discrètement l'instrument.

ACCUEIL

Prévoir **une loge** (ou un lieu **calme et solitaire** faisant office de loge), disponible minimum 45 mn avant le spectacle pour **se concentrer**, pas trop loin de la salle, librement accessible (entrées et sorties fréquentes de l'artiste), et équipée d'une table, 1 chaise et 1 portant pour l'habit de scène.

Attention : ce lieu doit rester accessible même en cas de spectacle d'un autre artiste avant dans la même salle.

Les WC et leurs sas d'accès ne conviennent pas à cet usage.

Accès WC pas trop loin. Veiller à ce que ce lieu soit **chauffé** (hiver).

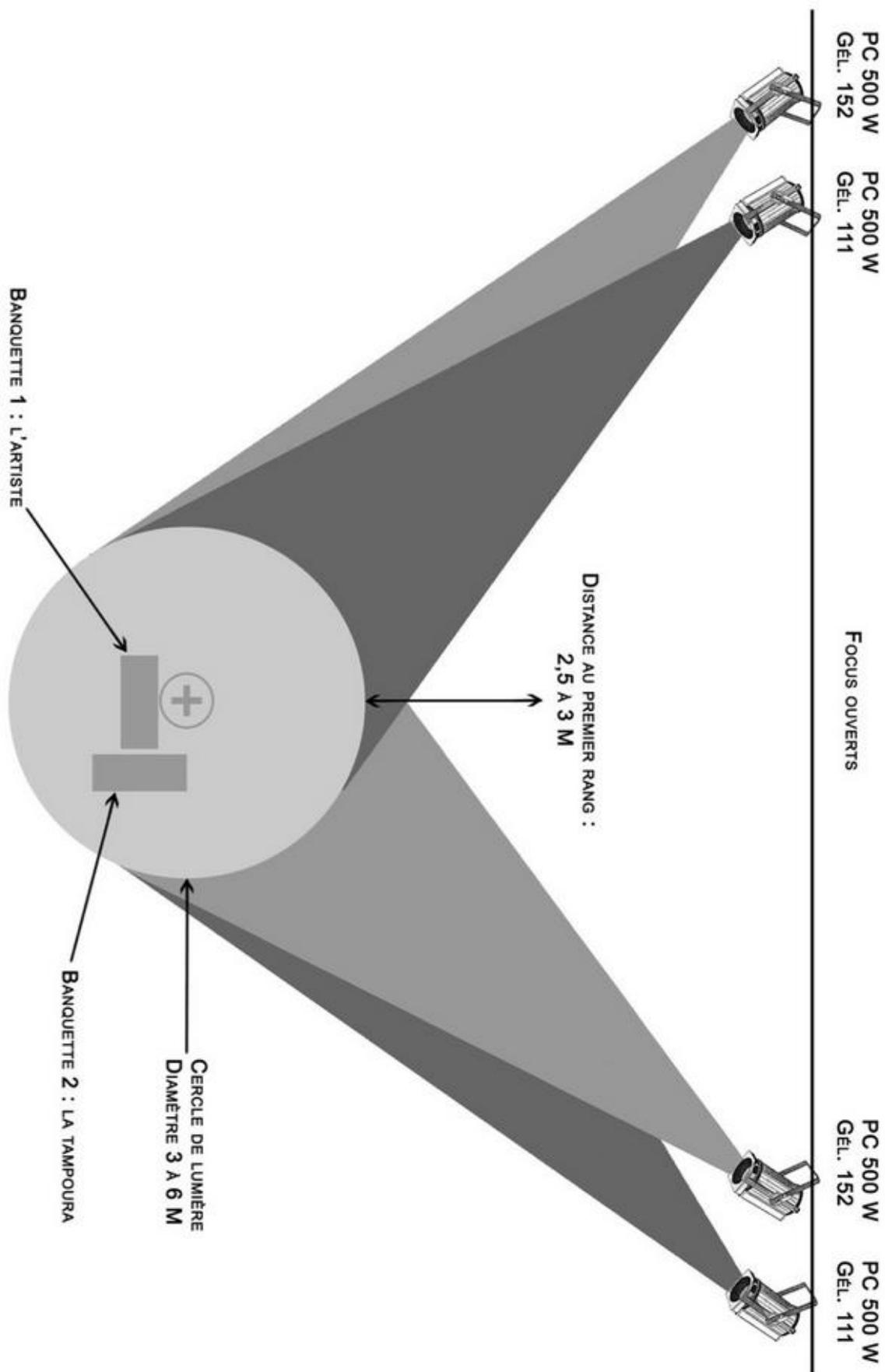
Prévoir dans la loge des **boissons** (eau minérale, café), et EN SOIREE seulement, pour 18h, quelques noisettes et amandes.

Le repas est pris impérativement **après** le spectacle. Prévoir un plateau repas simple, produits **SAINS** (le « bio de supermarché » convient très bien...), ou un achat traiteur simple et frais également constitué de produits sains (bio). Merci de votre compréhension.

Pour toutes questions concernant cette fiche technique contacter
Catherine Zarcate : 06 70 88 82 85

www.catherine-zarcate.com – info@catherine-zarcate.com

Siège social : Chez Mérat – 171 rue du Temple – 75003 Paris



Pour toutes questions concernant cette fiche technique contacter
Catherine Zarcate : 06 70 88 82 85

www.catherine-zarcate.com – info@catherine-zarcate.com

Siège social : Chez Mérat – 171 rue du Temple – 75003 Paris