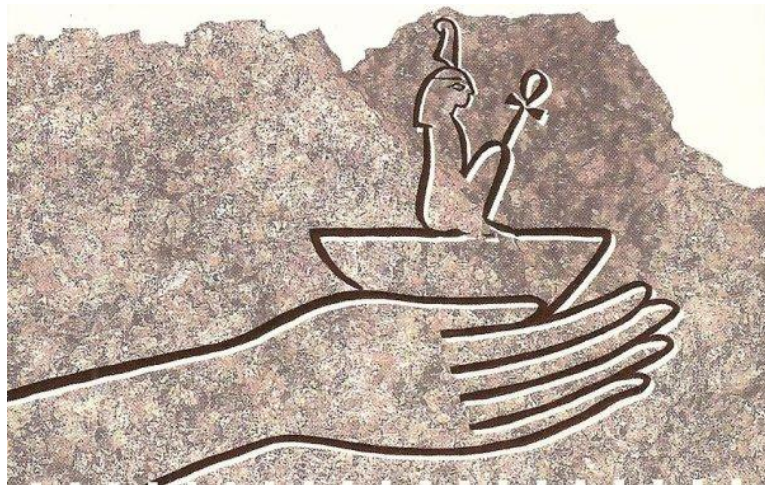


Spectacle

CONTES D'AMOUR DE L'ÉGYPTE ANTIQUE



« Pharaon se divertit : il a besoin de se délasser. Les histoires s'égrènent et voilà que revivent pour nous les délicieuses rameuses du lac, le prince aux trois destins, la princesse envoûtée et d'autres encore.

Ce n'est pas l'aspect colossal de l'Égypte qui nous émeut là. C'est le charme, la bonhomie, la gentillesse, la bienveillance, la tendresse.

Car la conteuse suit le fil de

l'amour. Toutes les sortes d'amour : pas seulement celui du couple, mais aussi d'un père pour son fils, d'un homme pour son chien, d'un athlète pour son concurrent, d'une sœur pour sa sœur, d'un roi pour son dieu.

Ces perles d'amour apaisent notre inquiétude pour le monde. A notre tour, nous pouvons goûter le repos qui naît de *Maât*, la bonté juste. »

Durée : 1h30

Public : tout public dès 7 ans.

Note d'intention :

Pour une fois, l'écriture a généré un spectacle, et non le contraire. Je venais de découvrir de nouveaux contes lors de l'écriture du livre « Contes des Sages de l'Égypte Antique ».

Frappée par l'amour omniprésent dans ces récits, j'ai eu envie de partager cette qualité des relations et nous baigner dans cette grâce et cette légèreté dont nous avons tant besoin. En ce moment, les enfants ont peur et mal, les adultes sont fatigués, inquiets de notre planète, le monde se durcit ; j'ai eu envie d'une parole qui nous fasse du bien, pleine de douceur et de beauté.

Au départ, ce n'était le projet que d'un seul soir. Mais le bonheur a été si grand que le titre est dorénavant au répertoire.

C'est la diversité de tous ces amours qui est puissante. Elle nous imprègne, à petites touches, comme une pluie fine qui viendrait nous rafraîchir et nous apaiser.

Je cherchais depuis longtemps une telle parole. Tout vient à son heure... Mon répertoire est maintenant bien mieux équilibré ainsi, avec cette douceur posée sur le plateau de la balance.

Enfin, c'est vraiment amusant de proposer au public, en direct, cette fin du Prince aux trois destins qu'il m'a fallu inventer, puisque le récit était inachevé. La fantaisie reste ouverte et je crois bien que chacun repart avec l'intention d'inventer la sienne !

Catherine Zarcate

LA PRESSE EN PARLE :

« Elle est tout à la fois : mime, comédienne, musicienne et poétesse. Autour d'elle, silencieux, les petits et les grands écoutent sans jamais se lasser ». Luc Balbont, Voix du Nord

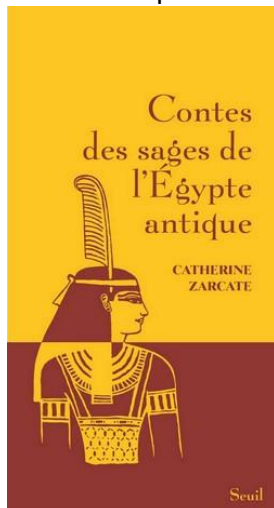
« Le conte est bon. Une respiration se crée, loin du boucan et des grosses machines. C'est simple et d'utilité publique. Merci madame ». Frédéric Pages, Le Canard Enchaîné.

PUBLICATIONS :

« Contes des Sages de l'Égypte Antique »

Chez Le Seuil - Novembre 2013

Suivant le parcours d'un voyage réel en Égypte, ce recueil de contes commence à l'époque des fouilles du siècle passé, propose un instant de grâce délassant auprès d'un Pharaon, pour emporter ensuite le lecteur vers l'Égypte antique, au cœur du monde mythique. Il nous offre la possibilité de nous approcher de manière vivante de ces grands textes, sentir leur profondeur mais aussi leur humour, de vibrer avec le sentiment de justice et de l'amour inconditionnel.



Catherine Zarcate s'est attachée à rendre au mythe toute la finesse de sa relation à la nature, en mettant en valeur sa vitalité : Thot sourit et joue, Isis pleure ou rit quand elle a oublié en quoi elle a transformé Horus ; on s'amuse de Seth se faisant duper ; on s'émeut avec lui quand une divinité rappelle les conséquences inexorables de la conscience : « puisque tu t'es jugé toi-même... ».

Le recueil est conçu pour que le voyage puisse devenir un parcours intime. Les symboles, devenus vivants, y sèment des questions comme chuchotées par les dieux eux-mêmes : Sommes-nous en équilibre sur la barque de notre vie ? Comment notre terre y aime-t-elle notre ciel ? Que créons-nous avec notre parole, lumière ou chaos ? Innombrables sont les questions que le lecteur saura éveiller en lui, tant les résonances intimes des mythes sont riches.

Spectacle actuellement disponible