

Le festival

14/26 mai 2010

Les Arts du Récit

Dossier de presse

Rens. : 04 76 51 21 82
www.artsdurecit.com

LES ARTS
DU
RECIT
EN ISERE

Sommaire



Les Arts du Récit

Une histoire qui dure...

page 3



Les moments forts

page 4

Qui rythment le festival...



Les spectacles

Des rencontres dans toute l'Isère... page 6



Les autres rendez-vous

page 12

Parce qu'on n'en a jamais assez...



Contact Presse page 14

Page

2



Les Arts du Récit

Une histoire qui dure...

En 1986, un réseau de bibliothécaires et d'associations d'éducation populaire (MJC) crée le **Festival du Conte**. Dès le départ, cet événement propose des rencontres dans de multiples lieux de la Région Rhône Alpes.

Le grand succès que rencontre cette manifestation amène la création du **Centre des Arts du Récit en Isère** qui obtiendra le label de scène conventionnée par le Ministère de la Culture en 2000, puis de scène régionale en 2006, sous la direction, toujours d'actualité, d'Henri Touati.



Le Centre souhaite relier les différentes cultures, les différentes populations grâce à l'action artistique. Il rassemble de nombreux réseaux d'artistes, d'acteurs culturels, socioculturels ou sociaux, d'enseignants et bien sûr de conteurs amateurs ou professionnels. Cet ancrage dans le milieu artistique, culturel et social permet au Centre de multiplier ses projets et d'élargir son champ d'actions.

En 2010, le Centre mène plusieurs projets :

- Un colloque et un festival devraient voir le jour à Constantine dans le courant de l'année.
- Dans le cadre d'« Espoir Banlieues », action impulsée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre est partenaire du «Collectif Conte» à Chambéry.
- Le projet «Toc Toc Monsieur Pouce» en direction de la petite enfance propose une réflexion et différentes actions comme des journées de formations, des rencontres-comptines et des conférences dans une vingtaine de lieux de la petite enfance.
- Le Centre a créé, avec le soutien du Ministère de la Culture, le programme d'action Mondoral qui œuvre pour la promotion du Conte en France. Le 6 décembre, un rendez vous exceptionnel est organisé à l'Odéon, Théâtre de L'Europe, autour de la question « Pourquoi faut-il raconter des histoires ? ».
- Né en octobre 2007 à l'initiative de 24 structures, le Réseau National du Conte et des Arts de la parole a pour vocation de rassembler l'ensemble des acteurs investis dans cette discipline.

La **vingt-troisième édition du Festival des Arts du Récit** va renouveler le rituel avec des propositions innovantes, de nouvelles émotions. Il offre à tous les publics douze jours de rencontre avec des artistes venant de toute l'Europe, du Québec et de Cuba, des artistes qui ont peaufiné leurs histoires, et qui attendent avec impatience ce rendez vous précieux.

Les spectacles

Des rencontres dans toute l'Isère...

Comme un retour en enfance

Des spectacles adressés aux scolaires

YANNICK JAULIN

Merlicoquet et autres contes de randonnées

A travers six contes puisés dans la tradition orale, Yannick Jaulin nous fait passer du rire aux larmes. Chaque histoire a pour point de départ un incident qui invite à partir en voyage et aller à la rencontre du monde. Racontés dans une langue savoureuse utilisant le patois vendéen, ces contes sont merveilleux, parfois durs, toujours drôles et infiniment poétiques.



- Lundi 17 mai à 20h30 à St Vincent de Mercuz, Espace Aragon hors les murs (séance tout public dès 8 ans)
- Mardi 18 mai à 14h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public dès 8 ans) au Théâtre de La Mûre
- Jeudi 20 mai à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public dès 8 ans) à la salle des fêtes de Voiron
- Vendredi 21 mai à 14h30 (séance scolaire) à la Salle Edmond Vigne à Fontaine

PIERRE DESCHAMPS

Faim de loup

C'est bien connu, les loups ont toujours faim. Pour s'approcher de leur proie ils se déguisent et changent de voix, se transforment en grand-mère ou en jeune homme. Se font tout doux, tout gentils... Mais ce qu'ils ne savent pas, c'est que les plus petits, les plus faibles des enfants sont souvent les plus malins ! Alors dents luisantes et yeux de braise ne servent à rien et... tel est pris qui croyait prendre. Des histoires pour frissonner et pour rire !

- Jeudi 20 mai à 14h30 (séance scolaire) - complet - et 19h30 (séance tout public dès 6 ans) à l'Espace 600 à Grenoble

ANGELINA GALVANI

La Petite Juju



- Vendredi 21 mai à 14h30 (séance scolaire) - complet - et 18h (séance tout public dès 8 ans) au Théâtre 145 à Grenoble

Ce conte musical décrit la rencontre entre une toute petite fille et une énorme contrebasse. C'est une exploration de la vie, du plus grand au plus petit, en paroles, en ombres et en musique. Des gros mots plein la bouche, rêveuse et délurée, la petite Juju nous redonne le goût des crêpes, nous parle des bruits la nuit... Si elle n'existait pas... il faudrait l'inventer !

BRUNO DE LA SALLE

Méga Nada

Rien Rien vit dans le grand néant, il n'est rien, il ne fait rien et ne veut surtout pas que ça change ! Mais un jour, il découvre son ombre. Cette rencontre provoquera alors le Big Bang Eclatement et fera naître deux enfants : Mégasi qui dit toujours oui et Méga Nada qui dit toujours non. Le premier participera à la création du monde et la seconde la subira. Elle deviendra, bien malgré elle, notre ancêtre à tous : la première grenouille ! Cette grenouille qui la première sortit la tête de l'eau et montra le chemin aux hommes.



•••••
• *Lundi 24 mai à 20h30 au Musée* •
• *Dauphinois de Grenoble* •
•••••

•••••
• *Samedi 15 mai à 20h30 au Théâtre 145 à Grenoble* •
•••••

VENERA BATTIATO
L'ultima bumma



« Elle réussit ce prodige, plus d'une heure durant, de faire de nous une famille de paysans siciliens émigrés en Lorraine ouvrière avec bagages, provisions et dans les yeux la vie pointue que rien ne peut désabuser. A elle seule, elle est la cour de la maison, la saveur de l'olive, la place du village, le voyage au long cours à travers l'Italie, le chapelet des gares, et Metz, au Nord, là-haut, et l'école, l'usine, le père, l'opéra, ... » Henri Gougaud



Comme un regard de travers

Sur la société d'aujourd'hui

ALAIN LEGOFF ET ACHILLE GRIMAUD

Temps de chien

•••••
• *Mercredi 19 mai à 20h30 à l'Amphithéâtre à Pont de Claix* •
•••••



Temps de chien est une tragi-comédie burlesque, une romance pataphysique et sociale, un conte de fée noir, qui finit bien, parce qu'on veut encore croire que la Parole peut faire tourner le monde dans le bon sens. Achille Grimaud et Alain Le Goff n'auront pas trop de leurs deux voix et de leurs quatre mains pour mener à bien cette tâche. Par les temps qui courent, c'est essentiel. Musique, chansons, récit, litanies, tout est bon pour attraper le monde par la queue... et essayer de le mettre dans le bon sens.

PEPITO MATEO

Dernier rappel

•••••
• *Mardi 25 mai à 20h à l'Hexagone, scène nationale de Meylan* •
•••••

Équilibriste improbable de la parole et des mots, Pépito Matéo nous entraîne aux confins de l'âme humaine, à la rencontre de nous-mêmes, jonglant entre mythologie ancestrale et chronique contemporaine avec une jubilation palpable et une émotion teintée d'un humour salvateur. Ce dernier opus aura comme toile de fond la société et ses angoisses collectives et pour cœur l'individu aux prises avec ses fragilités...



LES EXPOSITIONS

Daniel Estadès, photographe, exposera à différents endroits cette année :

« RACONTAGES »

photographies du
Festival des Arts du Récit 2009

à l'Espace culturel Odyssee, 89 avenue Jean Jaurès à Eybens
du 10 au 30 mai



« LE DIRE EN IMAGES »

photographies du
Festival des Arts du Récit 2008

au Patio et à la bibliothèque Arlequin, 90 galerie de
l'Arlequin à Grenoble
du 1er au 31 mai. Vernissage le mardi 18 mai à 19h30



Bruno Théry

« RETROSPECTIVE DES AFFICHES DU FESTIVAL DES ARTS DU RECIT »

à la bibliothèque Prémol, 7 rue Henri Duhamel à Grenoble
du 1er au 31 mai



Contact Presse

Muriel BALINT

Centre des Arts du Récit
40, rue du Docteur Lamaze
38400 St Martin d'Hères

Tel : 04 76 51 21 82

Fax : 04 76 51 71 23

info@artsdurecit.com

www.artsdurecit.com

