

SPECTACLES GRATUITS

Conteurs en Touraine

Du 18 septembre
au 17 octobre 2006





Sommaire

Edito / 4

Nicole BOCKEM / 6

Pépito MATEO / 7

Christèle PIMENTA / 8

Pierre DESCHAMPS / 9

Frédéric NAUD / 10

Véronique GIRARD / 11

Le festival en un clin d'œil / 12

Sylvain CEBRON DE LISLE / 14

Pierre DELYE / 15

Pierre DELYE et Eric PINTUS / 16

Jean-Marc DEROUEN / 17

Les conteurs de B à P / 18

Lieux des spectacles / 23

Edito

Après les balades de printemps organisées dans les communes d'Indre et Loire et avant d'éventuelles lectures d'hiver, vous avez rendez-vous cette année, à l'automne, avec la nouvelle édition du festival "Conteurs en Touraine" qui fera entendre sa voix pour la neuvième fois dans notre département.

Traditionnellement vous retrouverez des conteurs bien connus de nous tous, et qui ont déjà conté dans nos communes : Pierre Deschamps avec "La vie sur terre", Nicole Bockem pour "Si le monde était parfait", Pierre Delye, en solo pour "Bouts de route", en duo avec Eric Pintus dans "Un tabouret pour deux", et Pépito Matéo qui nous avait

déjà enchanté il y a quelques années et qui effectue chez nous son retour en "Urgence".

Mais venez découvrir nos nouveaux invités, Christèle Pimenta et "Dame Martha ou l'art de filer à l'anglaise", Frédéric Naud, pour "Ma Mère l'Ogre", Véronique Girard et "Le petit père dans la bouteille", Sylvain Cebron de Lisle et ses "Contes fantastiques et agités" et enfin Jean-Marc Derouen dans "Chemins de femmes".

Un nouveau festival, fidèle aux 8 premiers, qui par les histoires d'hier et aujourd'hui nous fera rencontrer les hommes et les femmes de nos pays, de nos campagnes surtout, les relations multiples et complexes qui agitent notre monde d'humains, la tendresse et la colère, l'amour et la haine.

En bref dix soirées riches d'humanité, entre tradition et renouveau pour nous dire l'essentiel. Une activité fondamentale de la vie de la Direction Départementale des bibliothèques et de la lecture du Conseil Général, des bibliothèques et des communes partenaires en milieu rural.

Marc POMMEREAU
Président du Conseil Général d'Indre-et-Loire

Mardi 19 septembre, 20h

Salle des Fêtes, SEUILLY

(En partenariat avec la bibliothèque de Thizay)

Réservations : 02 47 95 98 14 (Bibliothèque)

02 47 95 90 35 (Mairie)

Durée : 1h15 environ

Nicole BOCKEM

«Si le monde était parfait»

Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans

Izabel Trognarelli



Si le monde était parfait on marcherait tout droit sur le chemin. Il n'y aurait pas de nuages dans le ciel ni dans le cœur des amoureux. Il n'y aurait ni bossus, ni boiteux, ni manchots ni morveux, ni berlauds ni bigleux.

Si beau, si bien que sur le banc, sous l'orme, l'Moïse n'aurait pas trouvé sa place et que sans lui, du mariage de la Rosine on n'en aurait rien su. Une si belle noce pourtant, avec bien du monde, et pas que du monde parfait...

Vendredi 22 septembre, 20h

Espace Cocteau, MONTS

Réservations : 02 47 34 11 71 (Mairie)

02 47 26 21 11 (Bibliothèque)

Durée : 1h15

| Pépito MATEO

« Urgence »

| Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans

Le thème abordé ici est celui de nos urgences, celles de la vie entre ce qui est futile et ce qui est vital. Pépito Matéo a envie d'en découdre avec nos petits « maux » pour prendre à bras le corps l'absurdité de nos angoisses modernes.

Histoires de vie ou de mort, d'injustice, d'abandon, de solitude, de folie mais aussi de passion et de rêve lui donnent l'occasion, seul en scène, d'affirmer que le conteur peut faire spectacle du monde en mettant la « tension » du public en attente entre émotion à fleur de peau, quiproquos au scalpel et dérapages humoristiques.

Mardi 26 septembre, 20h

MJC, BLERE

Réservations : 02 47 30 39 10 (Bibliothèque)

Durée : 50 mn

Christèle PIMENTA

« Dame Martha ou l'Art de filer à l'anglaise »

Veillée ouverte à tout public à partir de 8 ans

« Mon Dieu, que vos anges veillent sur moi. Il y a quelque chose de bizarre dans l'air, vous ne trouvez pas ? Mon père a l'œil en coin et comme une idée derrière la tête. Il me pose un tas de questions. Parce que oui, Mon Seigneur, mon animal de père sait parler autrement qu'avec la paume de sa main : quel âge as-tu ? ton haleine est-elle douce ou fétide ? le filage,

la conversation, les intestins, tout va bien ?

Entre nous mon Dieu, je crois qu'il se trame quelque chose »

Sous les regards complices de Chloé Lacan et de Frédéric Naud, elle raconte le parcours initiatique et fantaisiste d'une jeune fille au Moyen Âge que son père veut marier...



Vendredi 29 septembre, 20h
Centre municipal, L'ILE-BOUCHARD

Réservations : 02 47 58 50 15 (Mairie)
02 47 95 20 09 (Bibliothèque)

Durée : 1h15

Pierre DESCHAMPS
« La Vie sur terre »

Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans

Ce sont des histoires de femmes. Des destins ancrés dans le quotidien bien réel que rien ne semble vouloir perturber, mais au fil des contes, de véritables natures vont se révéler. Il y a celle qui lutte pour sa liberté, celle que l'on a délaissée et qui ouvre sa maison aux voyageurs, celle qui est prête à tout pour marier son fils, celle qui est mal mariée, celle qui révèle les secrets de la terre... En prenant en main leur destin, les femmes de la « Vie sur terre » nous donnent des raisons d'espérer, de lutter pour un autre lendemain, forcément plus humain. Cette écriture s'est faite à partir de collectage de récits de vie d'agricultrices, de leurs engagements, de leurs difficultés, de leurs espoirs aussi.



Mardi 3 octobre, 20h
Salle des Fêtes, PERRUSSON

(En partenariat avec la bibliothèque de Loches)

Réservations : 02 47 59 03 92 (Mairie)

Durée : environ 1h

Frédéric NAUD

Accompagné à l'accordéon par Chloé Lacan

« Ma Mère l'Ogre »

Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans

C'est l'histoire d'un homme. Il est né. Il a vécu... Il est mort.
Et c'est là que tout commence. Un ange descend du ciel.
Il s'assoit sur le lit, frappe trois petits coups au sommet du crâne
et souffle : « Il est l'heure ». Il est l'heure pour l'âme de sortir
de ce corps inutile. L'heure de suivre l'ange. Destination :
Villedieu-la-Blouère ! Objectif : se réincarner ! Et voilà le petit
train-train de l'âme bousculé par la Divine-Savate, les incartades
d'une ogresse en rut, les fanfreluches du roi Arthur

et les cavalcades de Blanc-Cassure,
un chevalier très allumé !

Premier épisode d'un authentique
western du Maine-et-Loire, « Ma Mère
l'Ogre » chante la mort, la peur de la
mort, la fin d'un monde et la révolte
qui s'en suit...



Vendredi 6 octobre, 20h

Salle des Fêtes, BETZ-LE-CHATEAU

(En partenariat avec la bibliothèque de Saint-Flovier)

Réservations : 02 47 59 65 06 (Mairie)

Durée : environ 1h15

Véronique GIRARD

«Le petit père dans la bouteille»

Veillée ouverte à tout public à partir de 7 ans

C'est une invitation à rentrer dans l'univers magique des contes russes, là où l'on puise le sable et où l'on ratisse l'eau. C'est la Russie des coupoles dorées, et des mers bleues aux poissons d'or, celle des petits pères aux yeux ronds et à la langue bien pendue.

Voici la Russie colorée, riante et démesurée d'un petit peuple bouffon, excentrique, goulu et naïf... mais pas si fou. Ses récits s'accompagnent de chants et de mélodies à la guitare.



Le Festival en

Mardi 19 septembre	20 h	Nicole BOCKEM	«Si le monde était parfait»
Vendredi 22 septembre	20 h	Pépito MATEO	«Urgence»
Mardi 26 septembre	20 h	Christèle PIMENTA	«Dame Mart ou l'Art de file l'anglaise»
Vendredi 29 septembre	20 h	Pierre DESCHAMPS	«La Vie sur ter
Mardi 3 octobre	20 h	Frédéric NAUD Accompagné à l'accordéon par Chloé Lacan	«Ma Mère l'Og
Vendredi 6 octobre	20 h	Véronique GIRARD	«Le petit pè dans la boutei
Mardi 10 octobre	20 h	Sylvain CEBRON DE LISLE	«Contes fantast et agités»
Vendredi 13 octobre	20 h	Pierre DELYE	«Bouts de rou
Samedi 14 octobre	20 h	Pierre DELYE et Eric PINTUS	«Un taboure pour deux»
Mardi 17 octobre	20 h	Jean-Marc DEROUEN Accompagné à la harpe celtique par Gwenaël Kerléo	«Chemins de fen

un clin d'œil

le »	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	SEUILLY (en partenariat avec la bibliothèque de Thizay)	Salle des Fêtes
	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	MONTS	Espace Cocteau
ha er à	Veillée ouverte à tout public (à partir de 8 ans)	BLERE	MJC
re»	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	L'ILE BOUCHARD	Centre Municipal
gre»	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	PERRUSSON (en partenariat avec la bibliothèque de Loches)	Salle des Fêtes
re lle»	Veillée ouverte à tout public (à partir de 7 ans)	BETZ LE CHATEAU (en partenariat avec la bibliothèque de St Flovier)	Salle des Fêtes
iques	Veillée ouverte à tout public (à partir de 8 ans)	BALLAN MIRE (en partenariat avec la bibliothèque de Villandry)	Centre d'Animation de La HAYE
te»	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	THILOUZE (en partenariat avec les bibliothèques de Saché et Sorigny)	Salle des Fêtes
et »	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	NEUVY-LE-ROI	Salle de spectacle
nmes»	Veillée ouverte à tout public (à partir de 12 ans)	BEAUMONT LA RONCE	Salle Runcia

Mardi 10 octobre, 20h
Centre d'animation de La Haye, BALLAN-MIRE

(En partenariat avec la bibliothèque de Villandry)

Réservations : 02 47 80 10 00 (Mairie)

02 47 80 10 20 (Bibliothèque)

Durée : 1h15

Sylvain CEBRON DE LISLE
*«Contes fantastiques
et agités»*

Veillée ouverte à tout public à partir de 8 ans



C'est pour un bien étrange voyage que vous propose d'embarquer Sylvain Cebron de Lisle, entre récits initiatiques, histoires à dormir debout, contes merveilleux et sombres légendes... C'est avec une verve de sale gosse, loin du politiquement correct qu'il vous propose de partir à l'assaut des idées reçues, de conquérir des royaumes d'imaginaires.. Il vous promet fortune et gloire pour une traversée sur le bord du monde ! Alors n'hésitez pas à prendre ses racontées mécaniques... Il affectionne la démesure et le parler raconté, les flash-back et la tradition remasterisée.

Vendredi 13 octobre, 20h

Salle des Fêtes, THILOUZE

(En partenariat avec les bibliothèques de Saché et Sorigny)

Réservations : 02 47 65 77 28 ou 02 47 65 70 19

Durée : environ 1h30

Pierre DELYE

«Bouts de route»

Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans

Parfois les routes s'arrêtent, comme ça par surprise ou lassitude, par précaution ou par avertissement, voilà un bout de route. Ce lieu là est particulier, on y fait des rencontres singulières. Et puis si on ne veut plus être à la fin de la route, il suffit de faire demi-tour et on se retrouve au début !

Ce spectacle, tout en nuance, mêle

plusieurs types de récits : contes, nouvelles, légendes ainsi que différentes atmosphères créées par et pour les histoires, le conteur et l'auditoire.

Nestor Lagneau & Victor Lejoup



Samedi 14 octobre, 20h
Salle de spectacle, NEUVY-LE-ROI
Réservations : 02 47 24 89 95 (Bibliothèque)

Durée : environ 1h30

Pierre DELYE et Eric PINTUS
« Un tabouret pour deux »

Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans



Diablerie, superstitions, malédiction... A deux pour ouvrir les portes dans les histoires de l'autre.

L'avantage avec le Diable, c'est qu'il est prévisible,

tellement qu'il en devient presque humain. Fin diplomate - même s'il est toujours question de pacte - c'est après que tout se complique surtout pour lui d'ailleurs, car si le Diable rit, nous rions les derniers.

Mardi 17 octobre, 20h

Salle Runcia, BEAUMONT-LA-RONCE

Réservations : 02 47 24 42 15 (Mairie)

Durée : environ 1h15

Jean-Marc DEROUEN

Accompagné à la harpe celtique par Gwénaél Kerléo

«Chemins de femmes»

Veillée ouverte à tout public à partir de 12 ans

De Marion du Faout à Marie de Brest, de Soazig à Koutoumé, d'Amélie à Celle qui n'avait pas de langage, les chemins diffèrent...Et pourtant...Pourtant, elles ont une histoire, une histoire d'amour ou de haine qui n'est jamais passée, une histoire accrochée dans les méandres de leur cœur avec des chemins perdus dans des terrains insoupçonnés...là où les hommes ne s'aventurent jamais ! Une histoire ancienne qui fait mal et qui fait rire

aussi... Un spectacle où les notes sucrées et salées de la harpe celtique s'harmonisent avec les histoires savoureuses et délicieuses ...



Les conteurs de B à G

Dans la famille
de Nicole, on est

Nicole BOCKEM

causeuse de mère en fille et c'est comme ça !
Voilà dix ans qu'elle suit chaque jour le chemin
des contes et elle s'en réjouit. Petite fille de
sabotier, arrière petite fille de passeur de
Loire, elle a ses racines profondément
ancrées dans les coteaux du grand fleuve.
Elle raconte les gens, les petits et les
grands mais surtout les petits qui
deviennent grands grâce à ce qu'ils
portent en dedans.

Sylvain CEBRON DE LISLE

Ce breton a découvert l'univers des contes aux
côtés de Pascal Fauliot et a fait ses classes dans
les festivals notamment les premières parties
de Mimi Barthélémy, Nacer Khemir... Depuis
1999 son talent est reconnu dans le monde des
conteurs. Sa volonté est de perpétuer la tradition
du conte tout en le réactualisant de ses
influences qui vont de la bande dessinée, au
cinéma fantastique, à l'humour absurde et décalé
laissant toujours place à l'improvisation.
«S'il s'inspire de la tradition rurale et maritime,
il la revisite avec l'énergie, l'humour et l'insolence
qui est la sienne » Alain Legoff

Pierre DELYE

Pierre Delye est originaire du Nord de la France. Aussi loin que puissent remonter ses souvenirs, il racontait. Aussi loin que puissent aller ses rêves, il racontera encore. Parce qu'il le faut, parce que c'est un besoin, une nécessité, un impératif. Il y met toute son énergie, sa présence, sa force, sa voix et plus encore si besoin est !... Attentif au goût des mots, à la musique du verbe, il redonne à la parole sa fonction essentielle. Conteur professionnel lauréat du prix des conteurs de Chevilly-Larue en 94, il participe depuis à de nombreux festivals de renom.

Jean-Marc DEROUEN

Conteur du délire, des situations quelque peu bouleversées, Jean-Marc Derouen raconte les lieux où il habite. Mais comme toujours chez lui, cela dérape dans des images hautes en couleur, en poésie et en frissons. Ses contes basculent sans prévenir, passent du rire aux larmes de la tradition au contemporain. Ses mots sont empreints de la Bretagne profonde, de l'enfance qui est en nous, de sentiments enfouis et soudainement s'ancrent dans un humour imagé qui nous conduit très loin.

Les conteurs de B à G

Pierre DESCHAMPS

Depuis les années 90, le conte traditionnel a nourri son répertoire... Et pourtant ses spectacles sont remarquablement personnels. Entre le cocasse et la gravité, il montre une vraie tendresse pour l'humain, le fragile, l'imparfait qui souffre, se bat, et conquiert l'excellence. Il pratique le métissage des histoires, renforçant ainsi le côté universel et intemporel des contes populaires...

Véronique GIRARD

Conteuse professionnelle depuis 1996, Véronique Girard a vécu en Russie et a gardé le souvenir vibrant d'un pays où la parole se chuchote et ne cesse de voyager sous la neige, entre les bouleaux, dans le ciel. « La Russie donne à mes contes des couleurs, des odeurs, des sons et des sensations que j'affectionne et sans doute aussi une plus grande liberté d'expression car la Russie est un pays de contraste, de violence et de très grande douceur ». Elle conte également pour les tout-petits.

Pepito MATEO

Pépito Matéo fait partie de la nouvelle génération de conteurs qui, sans renier la tradition veulent tracer leur propre chemin dans le forêt touffue de l'imaginaire contemporain. Il écrit ses propres histoires et s'intéresse plus particulièrement à la mise en jeu scénique de la parole. Dans les années 90, il participe à tous les grands « rendez-vous contes » : Cap-Breton, Bordeaux, Chevilly-Larue, Arts du récit en Isère, Paroles d'hivers à Dinan... et des autres scènes : Avignon, Printemps de Bourges. Jamais avare de ses mots, il multiplie les rencontres sur la parole, les émissions de radio (France-Inter, France-Culture...) et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes originaux...

Frédéric NAUD

En 1993 et 1994, il s'initie au conte en Nouvelle Calédonie en compagnie de Saoulo Helloa, conteur Kanak. De retour en France, il a travaillé avec Jude Le Papoul, Annie Kiss et Henri Gougaud. Il crée ses propres spectacles en 1996 et depuis, seul ou accompagné, il conte la saga de Villedieu-la-Blouère. « Chez nos ancêtres, n'importe qui ne pouvait être conteur. Il y fallait du savoir et de l'expérience... Il a, outre la lumière et l'idéalisme de l'homme jeune, l'amour de la culture passée, la profondeur et la force du vieil homme. C'est dire qu'il est un conteur rare... ». Henri Gougaud (2001), conteur, écrivain.

Les conteurs de B à G

Christèle PIMENTA

Française par sa mère et portugaise par son père, Christèle Pimenta est à la jonction de deux cultures qui s'entrechoquent, s'entremêlent et se complètent au point de laisser éclore la sensibilité, la beauté et la richesse de l'art de la parole. Après avoir consulté des médecins malgré eux (Ecole de théâtre Claude Mathieu), des diseurs de bonnes aventures (Bruno de La Salle, Hassane Kouyaté...), sa langue est devenue un pinceau, ses mots des couleurs et ses histoires de véritables toiles. « Dame Martha » est une création collective de 2004.

Eric PINTUS

Tout le monde raconte des histoires à tout le monde. Il y en a simplement pour qui c'est un vice. Grand brun ténébreux, quoique un peu chauve, son allure de contrebandier donne à ses histoires une atmosphère de bistrot enfumé. Il collecte des histoires de vie et les transforme en contes. Persuadé que toutes choses sont bonnes à dire, l'homme, mariant la tradition orale à la parole du poète, devient diseur de bonnes aventures. Alors gare ! Car après avoir connu le loup, on ne peut s'empêcher de le suivre dans ses aventures.

Lieux des spectacles



Spectacles organisés
par la Direction Départementale
des Bibliothèques et de la Lecture
165, rue des Douets, 37100 TOURS

avec le concours des bibliothèques

Renseignements :
02 47 31 48 85 / 02 47 54 74 02



Conseil général d'Indre-et-Loire
Place de la Préfecture - 37927 Tours cedex 9
Tél. : 02 47 31 47 31
www.cg37.fr
www.cg37.fr/lireentouraine

