



Le festival des histoires



VENDÔME
LOIR&CHER
2 AU 5 JUILLET
2015

EPOS

ENSEMBLE RESTAURONS LE BOURDON DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ



“La ville de Vendôme et la communauté du Pays de Vendôme viennent d'initier une politique ambitieuse en faveur du mécénat. Le programme Vendôme ville d'eau et de lumière, la restauration du patrimoine, l'aide aux grands événements culturels et sportifs figurent parmi nos priorités pour associer les entreprises, mais aussi les particuliers à des actions ambitieuses pour Vendôme. En 2015, nous portons avec la société archéologique un projet d'ampleur, la restauration du bourdon de l'église abbatiale de la Trinité pour “faire revivre” cette cloche imposante qui a accompagné toutes les grandes heures du Vendômois.”

Pascal Brindeau, maire de Vendôme

Participez à la restauration du bourdon du clocher de l'église abbatiale de la Trinité en envoyant vos dons par chèque à l'ordre de “Société archéologique du Vendômois” et recevez un reçu fiscal (la somme étant déductible de vos impôts dans les limites fixées par la loi).

Société archéologique du
Vendômois, ancien tribunal,
Quartier-Rochambeau
BP 30023
Vendôme CEDEX

Contact : 02 54 89 41 86



www.vendome.eu

EPOS INVESTIT LA VILLE !

Au cœur de l'aventure d'EPOS, il y a deux convictions. La première est que les histoires façonnent l'imaginaire des hommes et les aident à comprendre le monde qui les entoure. La deuxième est que parmi toutes ces narrations, les grands récits épiques tiennent un rôle majeur, car ils constituent le socle de l'identité des civilisations.

Durant une semaine, le festival EPOS nous invite à découvrir ces trésors de l'humanité. C'est une chance pour les enfants et pour les adultes d'être ainsi plongés dans ce bain d'histoires qui éveille notre imaginaire, au moment où commencent pour beaucoup des périodes de temps plus libre, propices à toutes les curiosités. C'est aussi, pour les touristes qui visitent notre territoire, une proposition originale au cœur des plus beaux sites patrimoniaux du Vendômois.

Grâce à l'action de la Communauté du Pays de Vendôme, le festival EPOS est gratuit comme presque toutes les propositions culturelles de l'été. Il serait dommage de ne pas en profiter.

Pascal Brindeau, Maire de Vendôme, Président de la Communauté du Pays de Vendôme pour le festival EPOS



Cet homme avait justement perdu son âne et il y tenait énormément. Il était allé passer une annonce dans le journal. Il ne savait pas comment la rédiger et surtout, il ne savait pas quoi donner en récompense. Il voulait donner quelque chose d'équivalent en importance à ce qu'il voulait retrouver. Et après y avoir beaucoup réfléchi, il avait annoncé qu'à celui qui lui rapporterait son âne, il lui en ferait cadeau. Le rédacteur du journal lui avait fait remarquer que, dans ce cas, l'annonce ne lui servait à rien, elle ne lui rapporterait jamais son animal. Mais l'homme avait répondu : Elle me rapportera bien plus ! Elle me rapportera le bonheur de savoir que ce que j'avais perdu est retrouvé.

Il en est de même du bonheur de retrouver dans notre vie trépidante, au moins une fois, cette occasion que nous pensions à jamais perdue, d'entendre ou de raconter une histoire ensemble, et en toute simplicité.

Bruno de La Salle, Directeur artistique du CLIO et du festival EPOS

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Tous les spectacles ont lieu à Vendôme (plan en p. 14-15)

HISTOIRES POUR TOUS

P.5-7

HISTOIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ

P.8-9

LE SALON DU LIVRE DE CONTE

P.10-11

PARCOUREZ LA VILLE !

P.12-13

LES LIEUX

P.14-15

EN COULISSES

P.16-17

SUR INSCRIPTION

À VOTRE TOUR... FORMATIONS COURTES

P.18

SUR INVITATION

AUTOUR DU FESTIVAL

P.19

HISTOIRES POUR TOUS

VENDREDI 3
+ DIMANCHE 5 JUILLET

CONTES MERVEILLEUX EN PAGAILLE

VENDREDI 3

PETIT FRÈRE, PETITE SŒUR
par Isabelle Boisseau
Adaptation d'un conte allemand

LES TROIS PÊCHES
par Marie Evrard
Adaptation d'un conte gascon



14h30

Un frère et une sœur s'aiment tendrement. Un jour, ils quittent leur maison pour fuir la cruauté de leur belle-mère. Ailleurs, dans un château, une princesse est très malade. Le seul remède serait trois pêches jaunes comme de l'or. Le roi promet sa fille en mariage à celui qui saura la guérir... Histoires de courage et d'audace en perspective !

Tout public à partir de 7 ans

Parc Ronsard

(repli Salle Bernstein de l'École de musique*)

L'APPRENTI MAGICIEN
par Tiphaine Le Vaillant
Adaptation d'un conte breton

LE SOLDAT LA RAMÉE
par Danielle Vandergucht
Adaptation d'un conte populaire français



14h30

La Ramée quitte l'armée sans jamais avoir été récompensé. Sur le chemin du retour, il vit une aventure qui ne ressemble en rien à celles qu'il a connues jusqu'alors. De son côté, Ewen part de chez son père à 14 ans pour chercher du travail. Il va devoir cacher ce qu'il a appris à l'école pour être embauché par un mystérieux magicien.

Tout public à partir de 8 ans

Devant la bibliothèque de Vendôme

(repli à l'intérieur)

ORPHÉE ET EURYDICE

LECTURE par Louis-Marie Zaccaron-Barthe
Adaptation de «Les Métamorphoses»
d'Ovide



16h30

Un homme chante son amour pour sa défunte épouse, piquée le soir de leurs noces par un serpent. Il descend aux Enfers pour la retrouver mais ne respecte pas son engagement, Eurydice meurt alors une seconde fois. Orphée, trop endeuillé, émeut les arbres. Ils se mettent à marcher vers lui pour couvrir sa peine de leurs branchages, sur ces terres grecques trop ensoleillées.

Tout public à partir de 14 ans

Devant la bibliothèque de Vendôme

(repli à l'intérieur)

UN ESPRIT MALIN

par Pierre Rosat
Adaptation de «Le règne de l'esprit malin»
de Charles-Ferdinand Ramuz



18h

Un homme arrive dans un village. Il est cordonnier. Il fait du bon travail et paye à boire : tous l'aiment bien, sauf Luc, l'idiot qui répète que c'est le diable qui s'est installé là. Au fil des jours, les incidents se multiplient. Et puis c'est le cœur des gens qui change. On se bat, on devient méfiant, on se dénonce, on vole...

Tout public à partir de 12 ans

Salle Bernstein de l'École de musique*

... VENDREDI 3 SUITE

LE VOYAGE DE TOBYAH

LECTURE par Marie Tomas
Adaptation du récit biblique
«Le livre de Tobie»

18h



Un homme juste et courageux est exilé et soumis à des épreuves si humiliantes qu'il finit par appeler la mort. Au même moment, dans une autre contrée, une femme elle aussi accablée par ce qui lui arrive partage un désespoir semblable. Un jeune homme, aidé d'un mystérieux compagnon, finit par rassembler joyeusement ces deux solitudes.

Tout public à partir de 14 ans

Parc du château (repli Salle du conseil municipal, porte Saint-Georges*)

VENDREDI 3 + DIMANCHE 5

PINOCCHIO

par Marie Prête
Adaptation du roman
de Carlo Collodi

ven 16h30

dim 11h30



Geppetto veut construire une marionnette pour aller la présenter de village en village et se sortir de la misère. Il rentre chez lui avec un morceau de bois sous le bras... Il y a juste une table, une chaise, une cheminée et un petit établi, avec quelques outils. Alors il se met au travail.

Tout public à partir de 7 ans

Théâtre de l'Aparté (Wish Association),
3^e étage du Quartier Rochambeau*

RÉFLEXIONS D'ALICE

par Anne Boutin-Pied
Adaptation de «De l'autre côté
du miroir» de Lewis Carroll

ven 18h

dim 14h



Pour présenter Alice, attraper des phrases, les mélanger, prendre les mots qui viennent : miroir, jeu d'échec géant, surréalisme, œuf, pas de boucles anglaises, Jabberwocky, train, Rois, Reines, pas de cor anglais, pions, absurde, cavalier, festin, pas de crème anglaise, des considérations philosophiques mais pas trop, du non-sens jamais trop, du rêve on ne sait jamais.

Tout public à partir de 7 ans

Théâtre de l'Aparté (Wish Association),
3^e étage du Quartier Rochambeau*

DIMANCHE 5

JARDIN DE SOURIS

par Anne Levieil
Adaptation de plusieurs récits
traditionnels et originaux

10h



Au fil des saisons, une souris aux allures de Mama facétieuse trouve des petits morceaux de monde qu'elle apporte à ses souriceaux. Elle leur chante des histoires de jardins, de saisons, d'une renarde qui joue du tambour et de soupe de printemps que tout le monde est heureux de partager.

Jeune public : de 2 à 4 ans

Salle de formation du CLiO, 1^{er} étage du
Quartier Rochambeau*

TOM SAWYER

par Marie Tomas
Adaptation du roman de Mark Twain

11h30



Originaire du Missouri sur le Mississippi, Tom Sawyer est un jeune garçon avide de liberté. Il invente chaque jour mille tours, ruses et farces qui le rendent exaspérant et attachant à la fois aux yeux de sa tante Polly. Un jour, Tom assiste à un crime et se voit alors confronté à un réel danger. Saura-t-il faire preuve de courage ?

Tout public à partir de 9 ans

Chevet de l'abbaye de la Trinité
(repli Salle Bernstein de l'École de musique*)

LA PETITE SIRÈNE

par Magda Lena Gorska
Adaptation d'un conte danois

14h



Une fille de l'eau désire devenir humaine. Son histoire est comparable à celle d'une immigrante qui abandonne ses proches et sacrifie sa langue pour vivre dans un nouveau pays. Dans son élévation vers le soleil, elle va devoir passer de l'Eau à la Terre jusqu'au ciel. Au moment où elle croit avoir tout perdu, elle va trouver ce qu'elle était venue chercher.

Tout public à partir de 7 ans

Salle Bernstein de l'École de musique*

LES CONTES DE PANGUR BAN

par Marie-Christine Loubris
Mélange de contes gascon,
breton et allemand

11h30



Pangur Ban, un chat au destin exceptionnel, invite à une promenade dans les univers des collecteurs d'histoires Jean-François Bladé, Paul Sébillot et les frères Grimm. Dragons, filles mal aimées mais bien entourées, garçons dégourdis et rois plus ou moins honnêtes peuplent ces contrées vastes et colorées.

Tout public à partir de 7 ans

Parvis du logis abbatial (repli à l'intérieur)

**BALADE DANS
LES CONTES RUSSES**

par Isabelle Boisseau
Adaptation de contes russes

14h



Au cœur de la forêt ou sur les routes enneigées, il se passe des choses surprenantes : Kozma y croise la Renarde rusée, Vassilissa la Belle doit faire face à Baba Yaga, un paysan déclenche une série d'événements en faisant tomber un pot de son traîneau... Quêtes et secrets peuvent mener à des chemins inattendus !

Tout public à partir de 8 ans

Parvis du logis abbatial (repli à l'intérieur)

**IVAN FILS DE MARCHAND
ET VASSILISSA LA MAGIQUE**

par Tiphaine Le Vaillant
Adaptation de contes russes

15h



Une promesse faite à la légère scelle le destin d'un garçon dès sa naissance. Ivan, fils de marchand, ne peut dès lors surmonter les épreuves qui lui sont imposées qu'avec l'aide de Vassilissa la Magique. Ici, les palais se rangent dans des coffrets, les filles se transforment en oiseaux et les navires volent dans le ciel.

Tout public à partir de 8 ans

Parvis du logis abbatial (repli à l'intérieur)

HISTOIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ

JEUDI 2 + VENDREDI 3
+ SAMEDI 4 JUILLET



JEUDI 2

MIROIRS DU MERVEILLEUX D'AUJOURD'HUI

par Bruno de La Salle
accompagné par Léonid Karev (piano)
Adaptation de plusieurs contes
traditionnels

21h



Tout public à partir de 9 ans
Cour du cloître de l'abbaye
(repli à la chapelle Saint-Jacques)

Les contes merveilleux nous amènent vers des réalités délicates et souvent intimes que nulle autre forme ne peut mieux approcher. Ils nous offrent à voir, à travers les actions de leurs personnages principaux, des aventures qui pourraient ressembler à celles que nous avons vécues ou que nous aimerions vivre. Ainsi nous transforment-ils, pour un instant, en une variété d'héroïnes ou héros que nous n'avions pas envisagés d'être. Dans une guirlande de contes anciens mais minutieusement resitués dans notre monde urbain et familier d'aujourd'hui, le conteur nous invite à nous découvrir différents.

www.brunodelasalle.com

Spectacle d'inauguration suivi d'un pot offert par la Ville de Vendôme et Ariane Lesné du Domaine viticole de Montrieux.

VENDREDI 3

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

par Patrick Mons,
accompagné par Esaïe Cid (saxophone)
Adaptation de la nouvelle d'Alan Sillitoe

21h



Tout public à partir de 9 ans
Chapelle Saint-Jacques

Enfermé en maison de correction, un jeune homme est repéré pour ses talents de coureur et inscrit à une course de fond nationale. Le directeur voudrait faire de sa victoire un exemple de réussite et de réhabilitation pour son établissement. Mais Colin Smith n'a rien d'un cheval de course... Le héros de Sillitoe, jeune gars des faubourgs de l'Essex, découvre alors la solitude lors de ses entraînements matinaux. Cette performance physique, théâtrale, musicale et narrative offre par son intensité une source d'inspiration pour les conteurs de demain.

www.lasolitudeducoureur.com

SAMEDI 4

LE CHEMIN DES ÂMES

par Jean-Claude Botton,
Michèle Bouhet
et Jean-Louis Compagnon (guitare)
Adaptation du roman
de Joseph Boyden

21h



Tout public à partir de 15 ans
Chapelle Saint-Jacques

Le premier roman de Joseph Boyden évoque un chapitre méconnu de l'histoire de la Grande Guerre : la participation de plusieurs milliers de soldats amérindiens, engagés volontairement dans l'armée canadienne et plongés dans l'une des plus importantes batailles de 14-18, la reconquête de l'imprenable crête de Vimy. Entrelaçant le récit épique, la narration intimiste et la vision chamanique des premières nations du Canada, Boyden relate l'histoire de deux amis. Elijah, le tireur le plus habile des deux, se met à consommer des drogues et de la morphine et devient fou à force de tuer. Souffrance, barbarie, c'est le début d'une dérive. Le second, Xavier, va revenir sur sa terre ancestrale où une femme initiée, Niska, tentera de purifier son esprit.

www.lapetiterue.fr

LA NUIT DES ÉPOPÉES

Par les conteurs
des ateliers Fahrenheit 451
du CLiO :

de 23h
à l'aube

Catherine Ahonkoba, Anne-Gaël Gauducheau, Isabelle Genlis, Magda Lena Gorska, Nathalie Le Boucher, Claude Mastre, Edith Mac Leod, Isabelle Sauvage, Martine Tollet, Marie Tomas et Hélène Touzel

Chapelle Saint-Jacques

Je crois que l'épopée retrouvera sa place chez nous. Je crois qu'un jour, le poète sera de nouveau le créateur, le faiseur au sens antique. J'entends qu'il sera celui qui dit une histoire et qui la chante. (Jorge Luis Borges).

Cette nuit du 4 juillet, nous nous rassemblerons pour dire, chanter et écouter des fragments de ces grands récits qui nous fondent dans notre humanité et qui resteront vivants tant qu'un souffle sera là pour les porter. Des chefs-d'œuvre de la littérature orale à écouter dans une célébration joyeuse et plus que jamais nécessaire.



LE SALON DU LIVRE DE CONTE

SAMEDI 4 JUILLET

10h30-18h30 - Terrasse sur le Loir,
à l'extérieur du marché couvert
Accès libre et gratuit

TOUT LE MONDE LIT OU DIT !

Cette fête des mots est le fil rouge de la journée du Salon du Livre. Elle permet à chacun de venir lire à voix haute ou dire le récit de son choix : album jeunesse, conte, histoire, extrait de roman ou kamishibai.

Attendez-vous à ce que les libraires du salon vous demandent «Votre livre, c'est à consommer sur place ou à emporter ?»

RÈGLE DU JEU :

Lecteur ou conteur ? Vous vous présentez spontanément avec le livre que vous souhaitez partager et c'est parti pour 10 minutes ! Et si vous souhaitez intervenir à une heure précise, vous pourrez vous inscrire sur place.

Auditeur ? À tout moment de la journée, on dit, on lit alors on écoute «tout le monde» !

Plus d'infos auprès de Julie Blanchemanche au 02 54 72 72 98.

Ces moments partagés seront ponctués par des lectures «à visage caché»* destinées au jeune public, par la comédienne Solange Boulanger.

**AMOUR, DISPUTES
ET CÂLINS** 10h30
3-5 ans

PETITS PETITS... 12h
4-7 ans

POULES ET COCOTTES 14h30
4-7 ans

MÉLI-MÉLO 16h30
4-7 ans

*Suivant la technique originale initiée par Marc Roger, la comédienne présente le déroulement de l'album en le plaçant devant son visage, texte et illustrations face au public. L'enfant est ainsi immergé tout naturellement dans l'histoire par la vue et l'audition.

10h-19h - Au marché couvert
Accès libre et gratuit

10h Visite guidée du Salon du Livre de Conte par Camille Coursault, documentaliste du CLiO

2^E ÉDITION DU PRIX CRIC CRAC !

Initié par la Médiathèque de Selommes et le CLiO. Décerné par les élèves de CE1-CE2 de la communauté de communes de Beauce et Gâtine

ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

L'ENFANT, LE JAGUAR ET LE FEU,
Muriel Bloch, Aurélia Fronty (ill.).
Éd. Magnard Jeunesse.

LES DEUX CAILLOUX,
Françoise Diep, Cécile Gambini (ill.).
Éd. Didier Jeunesse.

LE LION ET LES TROIS BUFFLES,
Moncef Dhouib, May Angeli (ill.).
Éd. Seuil Jeunesse.

DIDGERIDOO,
Frédéric Marais. Éd. Les Fourmis Rouges.

L'OISEAU ET LA PIÈCE D'OR,
François Vincent, Cécile Hudrisier (ill.).
Éd. Didier Jeunesse.

15h Lecture des cinq albums par leurs auteurs ou des conteurs-lecteurs du CLiO (espace «racontée»)

16h15 Remise du Prix «Cric Crac !»
et séances de dédicaces

3 LIBRAIRIES

Librairie du Coin, Châteaudun (28)
Librairie Sur les Chemins du Livre,
Saint-Amand-Montrond (18)
Librairie Page 10/2, Vendôme (41)

11 MAISONS D'ÉDITION

L'ATELIER D'IMAGES* KANJIL
LE GÉNÉVRIER CALLICÉPHALE
ÉPONYMES* OUI'DIRE
HONG-FEÏ CULTURE* LA GRANDE OREILLE
HESSE* PLANÈTE REBELLE
L'ÉLAN VERT* (*éditeurs régionaux)

RACONTÉES

IL Y A UN MONDE AILLEURS
par Muriel Bloch

10h30

Tout public à partir de 7 ans

La conteuse a plus d'une histoire dans son sac. Au fil de son inspiration et l'âge de ses auditeurs, elle nous invite à voyager dans quelques uns des innombrables pays que son imagination et sa curiosité lui ont fait découvrir.

**DIS-MOI DES CHANSONS
DE FRANCE**
par Bruno de La Salle

14h

Avec «La Légende de Saint-Nicolas», «Frère Jacques» ou encore «Trois jeunes tambours», le conteur invite à une balade parmi quelques chants populaires pour jeunes oreilles d'aujourd'hui. Le livre-CD illustré par Sophie Koechlin et paru en 2014 chez Kanjil a reçu le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

UN ESPRIT MALIN
par Pierre Rosat

11h30

Adaptation de «Le règne de l'esprit malin» de Charles-Ferdinand Ramuz (voir résumé p. 5)

**LA VÉRITABLE HISTOIRE
DU HARICOT MAGIQUE**
par François Vincent

17h

Tout public à partir de 7 ans

«Jack et le Haricot magique» est un des contes les plus connus au monde. Il raconte les aventures rebondissantes d'un garçon qui accède au «monde d'en-haut» en grimant sur un haricot géant. Si le conteur en connaît aussi bien l'histoire... c'est parce qu'il était présent au moment où c'est arrivé.

PARCOUREZ LA VILLE !

**VENDREDI 3
+ DIMANCHE 5 JUILLET**

Le festival est une invitation à découvrir Vendôme, cité d'eau, de fleurs et d'Histoire... Du parc Ronsard aux bords du Loir, des ruines du château au quartier Rochambeau, en passant par l'abbatiale et le marché couvert, la ville déploie ses atours au fil des histoires. Plusieurs occasions offriront la possibilité de la parcourir.

VENDREDI 3

PROMENADE CONTÉE

SUR LES TRACES DE LA RENARDE
autour de l'abbaye de la Trinité

10h et 11h

Tout public
Point de départ et d'arrivée : parvis de l'abbaye
(possibilité de rejoindre le groupe sur le parcours)

Elisavieta Ivanovna, la Renarde, est une créature séduisante et délicieusement rusée. Elle se joue joyeusement du Loup, de l'Ours, du Lièvre et se fait complice du Chat abandonné par son maître. Mais face à l'Homme, c'est elle, souvent, qui est cruellement bernée.

L'atelier Fahrenheit 451 « Miroirs du Merveilleux », encadré par Martine Tollet et Emmanuelle Parenin, a choisi d'axer l'apprentissage sur le répertoire des contes populaires russes durant la saison 2014/2015. Dans la collection de plus de six cents récits rassemblés au XIX^e siècle par Alexandre Afanassiev, il existe un cycle de contes facétieux dont le personnage principal est la Renarde. Les neuf conteuses de l'atelier en proposent quelques uns, égrenés au cours d'une promenade parsemée de chansons.

HISTOIRES SEMÉES AU VENT

à partir de 10h30
dans les commerces et les rues du centre-ville

Vendredi, jour de marché à Vendôme ! Les conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 «Épopées et Grands Récits», accompagnés dans leur travail par Bruno de La Salle et Magda Lena Gorska, déambulent entre boutiques et cafés pour partager de courts récits de leur répertoire durant toute la matinée. Pas de contrainte, pas de trajet établi, le mot d'ordre sera la spontanéité ! Alors laissez-vous surprendre au gré de vos pas ou de vos courses par leurs petits contes, airs chantés ou devinettes...

CAMION-THÉÂTRE

LAFLEUR EN TOURNÉE
par la Compagnie Picaresk

10h45, 12h45 et 15h15

Tout public à partir de 4 ans
Cour du cloître de l'abbaye
(repli Salle de formation du CLiO, 1^{er} étage du Quartier Rochambeau*)

Lafleur est un personnage populaire picard. Héros bon vivant et intrépide, il se fait aussi monsieur loyal bonimenteur. Il présente ainsi ses amis artistes internationaux : Polichinelle, l'Allongeux, Patapof le clown russe et beaucoup d'autres. Laurent Devime et Cécile Eleouet, accompagnés du musicien et chanteur Adrien Helminiak, nous racontent leurs aventures à l'aide de conte, de théâtre d'images, de chansons et surtout de marionnettes à fils et à tringle. Elles appartiennent au style forain, inspirées par les traditions de Picardie, du nord de la France et de la Belgique.

DIMANCHE 5

SEPT MILLE POURQUOI

par Vincent Pensuet, accompagné par Christophe Brégaïnt (percussions)
D'après «Just so stories» de Rudyard Kipling

16h

Tout public à partir de 5 ans
Cour du cloître de l'abbaye
(repli Chapelle Saint-Jacques)

Parce que dans les temps anciens et reculés la baleine mangeait les gros poissons, le kangourou avait quatre courtes pattes, l'éléphant n'avait qu'un tout petit bout de nez, le hérisson et la tortue étaient associés... Parce que la nature n'a pas toujours été telle que nous la connaissons aujourd'hui, parce qu'elle changera encore demain... il y a des questions qui se posent par millions.

Si les questions sur l'origine des choses sont sérieuses, les réponses, ici, ne le sont pas ! Comme ça, pour une célébration en conclusion du festival, c'est musical, drôle et joyeux.

Spectacle de clôture suivi d'un pot offert par la Ville de Vendôme et Ariane Lesné du Domaine viticole de Montrieux.

LES LIEUX

LA CHAPELLE SAINT-JACQUES

Située depuis le XII^e siècle sur le parcours du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, la chapelle Saint-Jacques reconstruite aux XV^e et XVI^e siècles est une illustration de la place de l'architecture gothique flamboyante au cœur de la ville. Elle accueille toute l'année des expositions et des spectacles.

LE COLLÈGE DES ORATORIENS ET LE PARC RONSARD

Fondé au XVII^e siècle, le collège des Oratoriens est un beau témoignage de l'architecture classique française. Le parc Ronsard accueillait les élèves au pied de platanes devenus depuis vénérables.

LE MARCHÉ COUVERT

Autrefois place du pilori, lieu d'exécution publique supprimé au XVI^e siècle, la place du marché n'est à l'origine qu'une rue élargie. Au XIX^e, par la démolition des maisons bordant le Loir, on gagne le terrain nécessaire à la construction d'une halle métallique encore en place.

LE CLIO

THÉÂTRE DE LA WISH

LE PARC DU CHÂTEAU

Construit à partir du XI^e siècle, le château de Vendôme atteint son apogée au XVII^e siècle avant son abandon par les ducs de Vendôme. Il demeure aujourd'hui de ce sanctuaire de la dynastie Bourbon-Vendôme de nombreux vestiges médiévaux et un superbe panorama sur la Ville.

LE LOGIS ABBATIAL DE LA TRINITÉ

Cette demeure est l'ancienne résidence de l'abbé cardinal qui dirigeait l'abbaye bénédictine de la Trinité. Les fenêtres de ce logis reconstruit au XV^e siècle, sont à meneaux de pierre avec des moulures caractéristiques du gothique flamboyant.

LA COUR DU CLOÎTRE

La cour du Cloître était au cœur de l'organisation de l'abbaye bénédictine de la Trinité. Placée auprès de l'église abbatiale gothique et de son clocher du XII^e siècle, elle accueille, en toutes saisons, de nombreuses manifestations très prisées des Vendômois et des touristes.

LE MINOTAURE

LE QUARTIER ROCHAMBEAU : LE BÂTIMENT RÉGENCE DE LA TRINITÉ

Cette aile sud bordant la cour du Cloître a été reconstruite entre 1732 et 1742, sur décision des moines mauristes installés au XVII^e siècle. Elle abritait le réfectoire ainsi que les chambres des moines. Sur les frontons qui rythment la symétrie de cette façade, on peut voir l'agneau emblème bénédictin et la devise mauriste « pax ».

SOUPETTE ET VINS DU COIN

Parce qu'il faut aussi penser aux nourritures terrestres, "À la Soupette de Mémère" propose pendant EPOS une restauration légère avant (à partir de 19h) et après les spectacles du soir, sur le lieu des représentations, ainsi que toute la journée de dimanche dans la cour du cloître de l'abbaye. Soupes, crêpes moelleuses et galettes gourmandes, selon des recettes renouvelées chaque jour, se dégustent sur place.

Elles pourront être accompagnées de vins... vivants, produits à partir de raisins issus de l'agriculture biologique et sans artifices ! L'association "Les Vins du Coin" est représentée par Ariane Lesné qui fera découvrir les crus produits à Naveil au domaine viticole de Montrieux et ceux d'autres amis vigneron.

Domaine viticole de Montrieux



Dégustation/vente
Promenade dans les vignes
avec Ariane Lesné

Viticulture biologique
Travail de la vigne au cheval
Vendanges manuelles

43 rue de Montrieux 41100 NAVEIL
Tél. : 06 10 97 08 73 / Mail : ariane@montrieux.fr
(Sur rendez-vous uniquement)



EN COULISSE ...

Association créée en 1981 par Bruno de La Salle qui signe ici sa dernière édition du festival à titre de directeur, le CLiO est un lieu de travail pour les conteurs tout au long de l'année. Une vingtaine de formations courtes destinées tant au grand public qu'à des conteurs amateurs ou professionnels, et deux ateliers Fahrenheit 451 se réunissant mois après mois en ses murs, en font un centre de ressources pour les personnes souhaitant suivre un apprentissage dans le domaine de la littérature orale. Le festival est l'occasion de présenter le CLiO comme un grand livre ouvert, et d'en révéler les activités au fil des rencontres auxquelles nous vous convions.

VENREDI 3 + SAMEDI 4 + DIMANCHE 5 JUILLET AU CENTRAL BAR

LETTRES À UN JEUNE CONTEUR

9h

**3 RENDEZ-VOUS AUTOUR
D'UN LIVRE EN PRÉPARATION**

Bruno de La Salle fait partie d'une génération de pionniers dans le milieu du conte : dès le début des années 70, il remarque vite que cette idée d'un art disparu le classe au rang des « antiquités », alors qu'il le conçoit au contraire comme un art de demain. Avec l'intention de lui redonner ses lettres de noblesse, il va animer des stages et des ateliers, et produire de nombreuses émissions radios. Aujourd'hui, après quarante années au service de la discipline, il livre le fruit de son expérience dans un projet d'ouvrage, qui interpelle directement le lecteur, « Lettres à un jeune conteur ». Dans un cadre convivial, il propose d'en lire des passages et d'échanger autour de ses réflexions.

SUR LE FEU...

TRAVAUX EN COURS

9h30

Ces rencontres permettent de saisir au vol une étape de travail des conteurs de l'atelier Fahrenheit 451 «Épopées et Grands Récits». Chacun témoigne du processus de création dans lequel il est engagé : quelle œuvre aborde-t-il ? Comment construit-il sa narration ? Où en est-il ?

VENREDI 3

SYLVIE LE SECQ

LE GARS

d'après Marina Tsvétaeva

«Ceci est l'histoire d'une jeune humaine qui aime mieux perdre ses proches, elle-même et son âme que son amour. Ceci est l'histoire d'un damné qui fit tout pour sauver celle qu'il devait infailliblement perdre.» Un poème-conte écrit dans une langue fouguese d'après le conte d'Alexandre Afanassiev, «Le Vampire».

SAMEDI 4

ANNE LEVIEL

MÈMED LE MINCE

d'après Yachar Kemal



Dès l'enfance, Mèmed refuse pour lui-même et son village la tyrannie d'un seigneur qui exploite et persécute. Tantôt soutenu, tantôt haï, il devient hors-la-loi avant d'être celui qui délivre son peuple. Parfois comparé à Robin des Bois, il en porte la détermination, mais c'est un frère humain bien plus proche de nous.

DIMANCHE 5

BRUNO MALLET

LE ROMAN D'ALEXANDRE

d'après le Pseudo-Callisthène



L'œuvre sensiblement fabulatrice ne suit que de très loin l'histoire du conquérant macédonien mais elle contient presque tous les épisodes que l'on retrouve chez la plupart des historiens grecs et romains ayant entrepris ce récit. Elle est le point de départ de ce projet d'adaptation.

VENREDI 3

UN MATIN À LA BIBLIOTHÈQUE

CENTRE
DE RESSOURCES
DU CLiO

10h



Quartier Rochambeau (1^{er} étage)*

Vous cherchez plusieurs versions d'un conte-type, des contes sur un thème précis, ou bien encore une épopée ou un grand récit d'enfance ? Vous êtes simplement curieux de découvrir ce qui se cache derrière les 4500 ouvrages de la bibliothèque du CLiO ?

Sa documentaliste, Camille Coursault, vous présente une méthode pour explorer le fonds documentaire, découvrir les outils de recherche disponibles et les ressources en ligne pour une navigation simple et efficace dans cet océan d'histoires et d'essais.

Réservation obligatoire au 02 54 72 26 76 / clio@clio.org. Deux autres rendez-vous sont prévus à l'automne les mercredi 23 septembre et 21 octobre 2015.



AUTOUR DU FESTIVAL...



FORMATIONS COURTES (20 heures)

DU LUNDI 29 JUIN AU MERCREDI 1^{ER} JUILLET

LIRE À VOIX HAUTE

par Solange Boulanger



- apprendre à reconnaître les rythmes propres à chaque lecteur, modeler et moduler sa voix pour la mettre au service de l'histoire,
 - identifier le balancement et la respiration d'une phrase, sa musicalité, en apprécier le style,
 - découper et rassembler des extraits de textes pour en faire un ensemble cohérent.
- Chaque journée démarre par des exercices pratiques : échauffement corporel, respiration, articulation, virolangues, lecture-relais d'un texte commun et exercices d'improvisation.

RACONTER AVEC LE CHANT OU L'ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL

par Aimée de La Salle



- exercices sur la justesse des notes, jeux de rythmes avec le corps pour danser avec le tempo,
 - jeux d'articulations avec des virolangues et des vires oreilles, répétition et mémorisation de chansons traditionnelles, exercices d'accompagnement musical de petits textes simples, construction de récits et chants.
- Il faut avoir une expérience du public, avoir travaillé sa voix un minimum, connaître quelques histoires, morceaux et chansons par cœur.

RACONTER AUX JEUNES ENFANTS : PREMIERS RÉCITS POUR LES MOINS DE TROIS ANS

par Agnès Hollard

- travailler sans livre ni objet, sur les supports dont dispose le conteur pour rencontrer le très jeune public et entrer dans l'imaginaire avec lui,
- aborder le rôle de la voix, du corps, de la gestuelle, de l'expression mais aussi du rythme et de la musique de la parole,
- découvrir les répertoires de tradition orale au fil des mois de l'enfant : balancements, comptines, formulettes, jeux tactiles, jeux de mots, chansons etc... En comprendre les principes pour favoriser l'interprétation personnelle et l'invention,
- découvrir et raconter les premières histoires et les tout premiers contes traditionnels.

Tarif particuliers : 360€ / prise en charge employeurs : 600€
À Vendôme, lieu précisé au moment de l'inscription.

Plus d'infos auprès d'Isabelle Desoeuvre au 02 54 72 97 22 ou par e-mail à formation@clio.org

LES ACTIONS CULTURELLES

En 2015, EPOS commence à mijoter dès le début de la semaine dans plusieurs lieux du Vendômois à travers une série d'actions culturelles. Les conteurs investissent établissements scolaires et structures d'accueil, pour distiller les premières narrations de la semaine, comme un avant-goût qui donne envie d'y revenir un peu plus tard, quand le festival ouvre officiellement ses portes au public.

LES HISTOIRES : DES CONTES COLLECTÉS PAR ALEXANDRE AFANASSIEV

à l'école de Saint-Amand-Longpré :
BALADE DANS LES CONTES RUSSES
par Isabelle Boisseau

à l'école Lucienne Mathurin de Saint-Firmin-des-Prés :
KOTOFEI IVANOVITCH et **KAVROSHKA**
par Marine Gérald
SIVKO-BOURKO et **LE VIEUX ET SA VIEILLE**
par Teresa Hogie

à l'école Marie Curie de Selommès :
LE TSAR DE L'ONDE ET VASSILISSA LA MAGIQUE
par Marie Evrard

à l'école Notre-Dame de Vendôme :
IVAN, FILS DE MARCHAND ET VASSILISSA LA MAGIQUE
par Tiphaine Le Vaillant

à l'école Louis Pasteur de Thoré-la-Rochette :
IVAN CENDRON ET LES TROIS ROYAUMES
par Marie-Christine Loubris

à l'école de Villemardy :
IVAN LE POIS
par Anne Tessier
LE GEL CRAQUANT et **L'ISBA DE GLACE**
par Carine Vendôme

à l'école Jules Ferry de Vendôme :
LA RENARDE SAGE-FEMME et **VA JE NE SAIS OÙ,**
RAPPORTE JE NE SAIS QUOI
par Danielle Vandergucht

DES RÉCITS D'ENFANCE

au centre de loisirs Les Moussaillons de Thoré-la-Rochette :
PIÉTOUCHOK ET AUTRES CONTES RUSSES
par Sylvie Le Secq

à l'école Jean Zay de Vendôme :
LES CONTES DU BAMBOU
par Bruno Mallet

au centre de loisirs ALSH Les Galopins extension USV :
LUCIA, LA PETITE ÉTOILE QUI RÉVAIT DE VOYAGER
par Catherine Schneider

au collège Saint-Julien de Montoire-sur-Le-Loir :
L'APPEL DE LA FORÊT
par Marie Tomas

DES GOÛTERS CHANTANTS

au centre hospitalier
et à la maison de retraite des Tilleuls de Vendôme :
J'AI LA MÉMOIRE QUI CHANTE
par Philippe Fichet

CONFÉRENCE-DÉBAT

Le Relais Assistant(e)s Maternel(le)s de Vendôme accueille une conférence-débat «Les clés du langage», dédiée aux professionnels et aux parents qui le fréquentent, sur le thème suivant : «La place des adultes qui entourent l'enfant dans le développement du langage. Des mots, des comptines, des chansons, des histoires racontées : un bain de langage». Elle est animée par Françoise Garcia, vice-présidente de la Fédération Nationale des Orthophonistes en charge de la prévention.

JEUDI 2 JUILLET



RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU CONTE

En partenariat avec le réseau Scèn'O Centre et dans le cadre de sa mission de Pôle régional pour le conte et la littérature orale, le CLIO organise des Rencontres Professionnelles du Conte. Elles réuniront, autour d'une table ronde et d'extraits de spectacles, conteurs de la région Centre, programmateurs culturels et personnels des bibliothèques (sur invitation uniquement).

18h au Minotaure (rue César de Vendôme) :
La journée professionnelle s'achève en ouvrant ses portes au public ! En préambule du festival, un conteur vous invite à partager une première histoire, destinée aux adolescents et adultes.
Accès libre et gratuit.

LE CLIO

CLiO (Conservatoire contemporain de Littérature Orale)
Pôle régional pour le Conte et la Littérature Orale
Quartier Rochambeau 41100 Vendôme
02 54 72 26 76 / clio@clio.org / www.clio.org

L'ÉQUIPE :

Julie Blanchemanche - chargée de coordination EPOS
Aurélien Catherine - assistante de communication
Camille Coursault - documentaliste
Isabelle Desoeuvre - chargée des formations
Julienne Dubreil - comptable
Géraldine Fricard - administratrice
Julie Joyez - chargée de communication
Bruno de La Salle - directeur artistique
Aurélien Ma - chargée de diffusion
Claire Nagode - stagiaire communication
Floriane Nigou - chargée de coordination

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Philippe Fichet - président
Patrick Caudal - vice-président
Lise Durosseau - secrétaire
Claude Mastre - secrétaire adjoint
Agnès Hollard - 2^{ème} secrétaire adjointe
Aimée de La Salle - trésorière
Martine Tollet - trésorière adjointe
Cécile Cayla-Boucharel - membre
Magda Lena Gorska - membre
Isabelle Sauvage - membre

LES PARTENAIRES :

Ministère de la Culture et de la Communication, Compagnie conventionnée par l'État - DRAC du Centre, Compagnie soutenue par la région Centre, Conseil départemental de Loir-et-Cher, Communauté de communes du Pays de Vendôme, Ville de Vendôme, Scèn'O Centre, Les Promenades Photographiques, France Bleu Orléans, L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, Bibliothèque de Vendôme, École de musique de Vendôme, Le Minotaure, Office de Tourisme de Vendôme, Crédit Mutuel, Les équipes du Centre culturel des Rottes, Programme de Réussite Éducative de Vendôme, CADA (Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile) de Vendôme, Relais Assistant(e)s Maternel(le)s, Caisse d'Allocations Familiales de Vendôme, Bar Le Central, Wish Association, Foyer de Jeunes Travailleurs Clémenceau, Foyer de Jeunes Travailleurs Kennedy, Mairie de Saint-Ouen.



Le CLiO remercie les commerçants et les bénévoles qui contribuent à la réalisation du festival.

Crédits photos du programme : Gilmo, Yann Ma, Michel Nigou, Philippe Stis

Le Bosphore

SPÉCIALITÉS TURQUES ET GRECQUES

5, place de la république
41100 VENDÔME
Tél: 02 54 67 18 47
ouvert 7j sur 7 de 11h à 20h30

BIDON 5 Café

EN SALLE & À EMPORTER
SERVICE NON-STOP



BAGELS SANDWICHS SALADES HOT POT SOUPE BAKED POTATOES

JUS FRAIS CAFES THES

PÂTISSERIES MUFFINS CUP CAKES

MARDI MERCREDI JEUDI	VENDREDI & SAMEDI	DIMANCHE
11h30 / 18h30	11h30 / 23h00	14h30 / 18h30

RUE DU CHANGE, VENDÔME ☎ 09.50.61.61.60

Promenades PHOTOGRAPHIQUES

11^{ème} ÉDITION VENDÔME
23 EXPOS
3 MOIS
9 LIEUX
1 FILM

la nuit, je rêve...

ENTRÉE LIBRE • DU 20 JUIN AU 20 SEPT.

Nymphéa

ARTISAN FLEURISTE

VENDÔME

17, place de la République

☎ 02 54 80 20 98

la mie CÂLINE

ATELIER « PAINS & RESTAURATION »

UNE SEULE ADRESSE *gourmande* POUR TOUTES VOS ENVIES

26 place Saint-Martin
VENDÔME

la mie CÂLINE



RETROUVER TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE INTERNET
WWW.PROMENADESPHOTOGRAPHIQUES.COM

© Photographie Alko Resnik © Créa Elôte Julien



AU CRÉDIT MUTUEL, CHAQUE CLIENT PEUT PARTICIPER AUX DÉCISIONS.

Le Crédit Mutuel est une banque coopérative, qui appartient à ses clients-sociétaires : ceux-ci peuvent participer au fonctionnement de leur Caisse locale en votant aux Assemblées générales. Ils élisent leurs représentants au Conseil d'administration suivant le principe "une personne, une voix". C'est donc à ses clients que le Crédit Mutuel rend des comptes, et non à des actionnaires.

Crédit Mutuel

3, FAUBOURG CHARTRAIN - 41100 VENDÔME
Tél. 0 820 834 106 (0,119€/mn) - email : 37550@creditmutuel.fr

Vendôme ville événements

"Depuis vingt ans, Vendôme peut s'enorgueillir d'héberger plusieurs événements qui, chacun dans leur domaine, tiennent le haut du pavé."
Libération, juillet 2014

En 2015...

Avec ou sans fils

Prokino

Triennale d'art contemporain

Promenades photographiques

Epos

Festival international de guitare

Rockomotives

Toute la programmation culturelle
sur www.vendome.eu

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE PARTENAIRE

DU FESTIVAL DES HISTOIRES EPOS

du 2 au 5 juillet 2015 - Vendôme

LA
Région
Centre
VAL DE LOIRE
TERRE DE
Festival