



Méli'môme 2009

24 mars – 10 avril

Programme scolaire et tout public

Mardi 24 mars à 9h30 et 14h30

Mercredi 25 mars à 15h et 18h

Le Manège

Le cabaret dansé des vilains petits canards - Cie Cas public

Québec – Création

Danse contemporaine à partir de 4 ans

De très courts numéros se succèdent, où réalité et imagination s'entrecroisent, mêlant allègrement chansons, musique, danse, théâtre et vidéo...

Hélène Blackburn s'est très librement inspirée du conte initiatique d'Andersen, *Le vilain petit canard*, rejeté par les autres parce qu'il est différent, et du *Lac des cygnes*, où la princesse Odette, est victime d'un sortilège qui la métamorphose en cygne. Cette improbable rencontre entre le vilain petit canard et Odette constitue le point de départ d'une œuvre qui mise sur la théâtralité et le pouvoir d'évocation d'une danse menée rondement, vive et énergique. Nul doute que petits et grands seront conquis par ce voyage au pays de l'imagination !

L'affiche du spectacle a été réalisée par Fero Liptak.

Cie déjà accueillie à Méli'môme.

Mercredi 25 mars à 19h

Jeudi 26 mars à 14h30 et 19h

Vendredi 27 mars à 9h30

La Comédie

Nam-Bock, le hâbleur - Cie l'Artifice

Dijon – Création

Théâtre à partir de 9 ans

En partenariat avec la Comédie

D'après une Nouvelle de Jack London, tirée du recueil « Les Enfants du froid »

Nam-Bock est un indien du Klondike. Un jour son canoë dérive, et il se retrouve, par hasard, dans un autre monde : celui de la société américaine en plein essor industriel !

L'histoire commence quand il revient dans sa tribu après une longue absence... Il raconte ce qu'il a vu et vécu à son peuple, des choses très étranges, comme les gratte-ciels « ces énormes maisons plus grandes à elles seules que toutes les maisons bâties par nous et nos pères avant nous. »

Nam-Bock cherche à décrire un autre monde à ses auditeurs. Mais personne n'entend...

Cette histoire propose une réflexion intime sur le grandissement, et montre que grandir, changer, nous rend plus fort et fragile à la fois.

Cie déjà accueillie à Méli'môme.

Autre séance, réservations à la Comédie : 27 mars à 14h30



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Judi 26 mars à 15h et 17h30

Vendredi 27 mars à 10h

Salle de St Brice Courcelles

Nokto - L'Yonne en Scène

Perrigny – Création petite enfance

Spectacle musical à partir de 1 an

A l'intérieur d'une « boîte noire » aux éclairages fondus et souples, *Nokto* propose un moment de partage pour les tout-petits comme pour leurs parents. Portés par une composition musicale spécifiquement écrite pour le très jeune public, les trois musiciens interprètes s'adressent dans une grande proximité à des enfants qui vivent là leurs premières émotions liées à un spectacle vivant. Nul besoin de mots... le voyage est sensible.

Judi 26 mars à 14h30 et 18h30

Vendredi 27 mars à 10h et 14h30

Grand Théâtre de Reims

Variations autour de la Viole(s)

Musique Marianne Muller et Robert Expert / Chorégraphie Nathalie Pernette

Paris

Théâtre musical à partir de 8 ans

En partenariat avec le Grand Théâtre de Reims

Rencontre d'un contre ténor et d'une danseuse hip-hop autour d'une viole...

Le spectacle est tissé de rencontres : entre présent et passé, baroque et création, musique savante et improvisation ; entre la voix et le corps ; entre deux mondes, deux points de vue. Mais toujours vers un même objet, la musique, avec pour point de rencontre (d'équilibre ?) la viole, cet instrument féminin par excellence, qui semble remonter à la nuit des temps...

Autour de la viole de Marianne Muller, on trouve la voix du contre-ténor Robert Expert et le corps de la danseuse de hip-hop Magali Duclos...

Et dans une époque où toute différence engendre la suspicion, il naît de cette rencontre improbable faite de dialogues, de regards, d'écoute et de découverte, l'émerveillement du respect mutuel...

Vendredi 27 mars à 14h30 et 18h30

Le Manège

Isberg - Théâtre le Clou

Québec – Création

Théâtre à partir de 10 ans

Texte de Pascal Brullemans, auteur accueilli à Reims en octobre 2008.

La Sœur, le Petit et le Grand, en surface : l'image lisse de trois adolescents, en dessous de la ligne de flottaison, trois orphelins : un accident vient de happer leurs parents. Dans le sous-sol d'une banlieue, ils mènent le combat pour une nouvelle vie. À l'horizon flotte le vaisseau d'un espoir qui apaise, avec l'art comme bouée de sauvetage...

Cette histoire est un chemin vers la vie. Elle raconte comment trois enfants refusent la réalité trop douloureuse et choisissent de se replier sur eux-mêmes pour ne garder que les souvenirs vivants. Bientôt, ils découvriront que ce naufrage les a transformés...

Ne vous fiez pas aux apparences, *Isberg* cache une histoire d'amour. Celle de deux frères et d'une sœur qui traversent vents et marées pour faire la paix avec l'existence.

A voir !



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Samedi 28 mars à 15h30 et 18h

Salle de St Brice Courcelles

Incertain corps - Cie Point Virgule

Yerres – Création

Danse contemporaine à partir de 2 ans

Quatre corps en mouvement et la respiration du soufflet d'un accordéon racontent un certain corps ». Les trois danseurs et le musicien, accompagnés d'une composition originale de musique électronique, questionnent la façon dont on vit notre corps au quotidien à travers nos perceptions, nos attitudes et nos actions. Autour des spectateurs, les interprètes dialoguent avec l'espace et un univers visuel onirique, en suspension. Ils expérimentent les faits et gestes d'un corps « vivant », ouvert. Ils s'amuse, traversés par l'ardeur des émotions telles que le ravissement, l'euphorie, l'excitation, la peur...

Vendredi 27 mars à 9h30 et 14h30

Samedi 28 mars à 16h

Dimanche 29 mars à 10h30 et 14h30

Salle Jean-Pierre Miquel

La Mer et Lui - Mélancolie Motte

Saint Bonnet sur Gironde – Création

Contes à partir de 5 ans

D'après le livre d'Henri Meunier.

Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une conteuse !

Pour vous parler de la mer qui a quitté son lit,

Des poissons que vous mangez sans savoir comment ils sont nés,

D'un capitaine qui n'est plus sur son bateau,

Et d'une grenouille qui a bu toute l'eau...

Un univers ludique pour plonger tête baissée dans les histoires, nager dans un bain de poésie et se mouiller dans le tourbillon des réalités...

Vendredi 27 mars à 9h30 et 14h30

Samedi 28 mars à 19h

Dimanche 29 mars à 11h et 17h

Espace Thierry Meng – Bétheny

Les Trois Mousquetaires

Divadlo Alfa

République Tchèque

Théâtre et marionnettes à partir de 8 ans

Variation comique de l'immortelle histoire des quatre héros au célèbre slogan « Tous pour un, un pour tous ». Le spectacle s'inspire non seulement du roman d'Alexandre Dumas, mais aussi des comiques muets de Max Linder au début du 20e siècle. La mise en scène, que l'on peut qualifier de « bande dessinée en scène », met l'accent sur l'action, et utilise un langage « SMS » et des chansons interprétées en direct.

Les trois mousquetaires a obtenu le titre de « Spectacle de l'année 2006 » dans l'enquête de la revue « Les Nouvelles Théâtrales » portant sur l'ensemble des créations théâtrales tchèques de l'année. Ce spectacle traverse l'Europe dans les festivals de marionnettes.

Compréhension en français.

Spectacle « coup de cœur » accueilli à Méli'môme 2007. A voir !



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Dimanche 29 mars à 14h30 et 18h

Lundi 30 mars à 9h30

Salle de Saint Brice Courcelles

Terreur à Paris - Naivni Divadlo – Liberec

République Tchèque

Théâtre de papier / marionnettes à partir de 8 ans

Du réalisateur tchèque, auteur de théâtre, mime, traducteur et écrivain, Hubert Krejci.

Un Maître de la criminalité, un des grands criminels de l'Histoire, dénommé « Monsieur la Terreur de Paris » aidé par un de ses complices veut s'emparer de l'invention au pouvoir destructif du professeur Quartz. Une invention capable de faire disparaître Paris de la surface de la terre. Reste à un ambitieux inspecteur de police d'empêcher un tel événement...

Lundi 30 mars à 10h et 15h

Vendredi 3 avril à 10h et 15h

Samedi 4 avril à 10h et 17h

Dimanche 5 avril à 10h et 17h

Ludoval

Moi seul - Laurent Dupont / Cie Acta

Villiers le Bel – Création

Théâtre à partir de 2 ans

« Il est seul, premier arrivé. Il est seul dans la lumière... Mais une ombre déjà, se joue de lui... Il désire alors l'autre - cet intrus - pour se lancer dans un jeu d'émotions et d'intimités, de conflits et de connivences... J'y suis, tu hais...

Mais quand le deux arrive... Le trois s'impose... Préambule au 6... On guette déjà le 9 !

1, 3, 6, 9... Un écho des fratries imaginées. Trois mots à trouver pour les chanter. 6 images pour les évoquer. 9 mouvements pour les éprouver 1,3, 6, 9... »

Tel est l'enjeu du pair et de l'impair choisi pour cette création en devenir...

Mardi 31 mars à 19h

Le Manège

Poedelprijs

Cie Meekers – Pays-Bas

Danse contemporaine à partir de 8 ans

En français « Prix de consolation »...

Dans un décor rouge vif, cinq personnages tout aussi colorés rivalisent les uns avec les autres dans un concours où les règles changent continuellement selon la fantaisie d'un étrange maître de cérémonie. Ils dansent et jouent de tout leur cœur, décidés à ne pas perdre...

Une présentation contemporaine, surprenante et festive, dans une atmosphère qui rappelle celle d'un cirque.



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Mardi 31 mars à 9h30 et 14h30

Mercredi 1er avril à 18h

Espace Thierry Meng – Bétheny

La migration des oiseaux invisibles - Cie Mathieu, François et les autres...

Québec – Création

Théâtre à partir de 8 ans

Texte de Jean-Rock Gaudreault

La migration des oiseaux invisibles raconte l'aventure de Sinbad et Rat d'eau, petits clandestins de la vie, enfants voyageurs qui migrent avec leurs espoirs pour seuls bagages. Sinbad est le treizième enfant d'une famille de douze. Sinbad est convaincu de posséder le pouvoir de devenir invisible. Rat d'eau ne sait parler qu'à l'impératif, comme son maître, le capitaine. Leur rencontre est d'abord une capture, une menace de trahison, une promesse de divulguer la magie... Mais c'est aussi l'itinéraire d'une amitié... aussi inattendue qu'inespérée !

C'est à travers leurs jeux... tellement sérieux, que Sinbad et Rat d'eau nous font découvrir la force d'une imagination qui poursuit ses rêves coûte que coûte !

Mercredi 1er avril à 16h

Jeudi 2 avril à 9h30

Salle Rossini

Je leur construisais des labyrinthes - Cie Luc Amoros

Strasbourg - Création

Théâtre à partir de 8 ans

Luc Amoros reçoit une centaine d'enfants dans le chantier de son labyrinthe de carton. Il va, parmi eux, en achever la construction et inviter les enfants, successivement, à y pénétrer et à s'y perdre, exécuter une toile aux couleurs vives et fraîches, leur donner une représentation de marionnettes après qu'il les aura fabriquées devant eux, confectionner un cerf-volant et tenter de le faire voler et bien d'autres choses encore.

Mais tous ces gestes, exécutés sous les yeux des enfants, parmi eux, parfois même grâce à leur aide, ne seront pour Luc, que des prétextes à leur raconter le monde à sa manière...

Mercredi 1er avril à 15h

Jeudi 2 avril à 14h30 et 19h

Vendredi 3 avril à 14h30

La Comédie

Le collectionneur d'instants - Jacques Nichet

Paris - Création

Théâtre à partir de 8 ans

En partenariat avec la Comédie

D'après l'ouvrage de Quint Buchholz.

Un vieil homme évoque les heures où, petit garçon, il montait rejoindre Max, peintre et locataire du dernier étage de la maison familiale. Max accueille l'enfant dans le silence de son atelier. Il ne se dérange pas pour lui et continue à peindre. L'enfant joue parfois sa leçon de violon, fait ses devoirs, feuillette des livres d'images et rêve en regardant la mer au loin. Mais Max ne lui montre jamais les tableaux qu'il peint. Jusqu'au jour où, partant en voyage, il laisse les clefs de son atelier à l'enfant...

Autres horaires, réservations à la Comédie : 31 mars à 14h30 et 19h, 3 avril à 19h, 4 avril à 15h



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Vendredi 3 avril à 9h15, 10h45 et 15h30

Samedi 4 avril à 9h30 11h et 17h

Espace Thierry Meng - Bétheny

Au bord de l'autre - Cie Ramodal

Drache – Création petite enfance

Spectacle musical à partir de 18 mois

Après *Les mains dans la farine* et *Toot Ouïe*, la Cie Ramodal propose un nouveau spectacle à destination des tout-petits, à mi chemin entre l'installation plastique et un petit théâtre du sensible au plus près de la matière.

Voyage intime au bord des eaux de notre enfance... Morceaux de bois que l'eau et le soleil ont mis à nu, galets qui s'entrechoquent, reflets organiques... Nouveau rythme à partager entre adultes et enfants. On jouera ici avec des silex, du sable, des flûtiaux, de l'argile, du saule, des pigments colorés pour convoquer et partager ces souvenirs sensoriels intenses liés à la nature.

Des images, des odeurs et des sons transposés avec les outils d'un théâtre d'objets et d'ombres à découvrir, pour une musique à inventer...

Vendredi 3 avril à 14h30

Samedi 4 avril à 14h30 et 17h

Salle Jean-Pierre Miquel

Rumpelstilzchen xy ungelöst - Theater Urknall

Allemagne

Théâtre et marionnettes à partir de 7 ans

Le prétexte du spectacle : un conte traditionnel... aménagé.

La fille du meunier désespérée s'adresse au détective privé Pums. Comment s'appelle l'homme qui peut filer la paille d'or ? Pums reconstruit l'histoire. Comment tout est lié ? Meunier, roi, fille, rouet ? Paille ou or ? Avidité ou amour ?

L'histoire commence autour du grand bureau du détective...

Samedi 4 avril à 15h et 18h

Lundi 6 avril à 9h30 et 14h30

Le Manège

Poussières d'eau - Le Fil rouge Théâtre

Strasbourg – Création

Théâtre à partir de 4 ans

Dans le murmure des cascades, le clapotis de l'eau dans les vasques, le glouglou sans fin des fontaines, se chuchotent des histoires anciennes... A ces questions sans âge, comme un puits sans fond, l'eau répond comme en écho. Pour nous donner matière à rêver aujourd'hui, encore et encore ? Deux femmes, deux âges de la vie, deux voix qui s'interpellent, se répondent, chantent... Embarquons-nous avec elles dans ces histoires sans âge pour toucher l'intouchable, l'impalpable, l'irréel. Il suffit de peu, parfois. Dans une flaque d'eau se reflète le ciel.

Méli'môme a coproduit le spectacle.



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Dimanche 5 avril à 18h

Lundi 6 avril à 9h30

Espace Thierry Meng – Bétheny

Deux pas vers les étoiles - Cie des Lucioles

Compiègne – Création

Théâtre à partir de 8 ans

Texte de Jean-Rock Gaudreault.

Cornélia et Junior rentrent de l'école. La rumeur dit qu'ils sont amoureux. Ils essaient de trouver une solution pour mettre fin à ce mensonge. Ils commencent ainsi à se parler et à partager leur projet d'avenir. Cornélia veut être journaliste pour être belle et aimée. Junior vient de rater son examen et ne rêve que d'une chose : aller dans les étoiles et être astronaute. Il décide ainsi d'en finir avec la sévérité de son père et de partir de chez lui pour accéder à son rêve. Le soir même Cornélia vient assister à l'évasion secrète de Junior et... l'accompagne...

Spectacle accueilli avec le soutien de la DRAC Picardie et l'EPCC Spectacle Vivant en Picardie.

Mardi 7 avril à 15h30

Mercredi 8 avril à 9h30, 11h et 16h30

Le Manège

Echos - Théâtre du Champ exquis

Blainville sur Orne

Théâtre en musique à partir de 1 an

D'après les textes d'Antonin Louchard, Benoît Charlat, Susie Morgenstern, Jeanne Ashbé, Carl Norac, Bernard Friot

Donner à voir et à entendre les mots, les faire résonner dans leur multiplicité de sens, dans leur poésie, leur musicalité, leur émotion... Subrepticement, avec délectation, jouer avec et se jouer d'eux, juste pour le plaisir d'entrouvrir une fenêtre sur l'imaginaire... PAS à PAS : l'histoire déroule son fil... Ils sont trois : ELLE, IL et L'AUTRE. IL, c'est le tout petit, celui qui pas à pas, démarre dans la vie. ELLE, c'est la figure emblématique de l'adulte, du parent, de la mère. Pas à pas, ELLE le guide et se laisse guider par lui. IL apprend ; IL et ELLE s'apprennent... Et le troisième, L'AUTRE à la lisière de leur monde, il est à lui tout seul, tout un monde... Il est l'élément eau, il se joue de toutes ses gammes...

Mercredi 8 avril à 15h et 18h

Ludoval

Ursel - Puppentheater Halle

Allemagne

Théâtre et marionnettes à partir de 6 ans

Ursel, 6 ans, a des difficultés à trouver sa place dans la famille...

Son grand frère Urs est tombé par la fenêtre quand il avait 3 ans pendant que sa mère repassait... A table, son couvert est toujours mis...

Cette histoire aborde avec humour et légèreté des sujets tels que la mort, la jalousie et la compétition entre frères et sœurs.

Cie déjà accueillie à Méli'môme... en 2008 avec *L'oie d'or*.



Méli'môme 2009 24 mars – 10 avril

Jeudi 9 avril à 14h30 et 18h30

Vendredi 10 avril à 10h et 14h30

Grand Théâtre de Reims

Les 3 jours de la Queue du Dragon - Jacques Rebotier

Paris

Spectacle pour un chanteur et trois clarinettes à partir de 6 ans

En partenariat avec le Grand Théâtre de Reims

Un drôle de conférencier, incontestablement pris de folie langagière, joue de la cacophonie des mots pour donner une "leçon de dragon"... où l'on passe surtout du coq à l'âne, avec des définitions et des expériences toutes plus insolites les unes que les autres.

Bref, c'est une histoire sans queue ni tête sur des airs de clarinettes, qui jongle avec les mots, les notes, les assonances et les consonances. Une histoire qui, finalement, ressemble beaucoup à son auteur, Jacques Rebotier, créateur inclassable aux multiples activités prenant un malin plaisir à transgresser les codes...

Vendredi 10 avril à 19h30

Le Manège

Har, le tailleur de pierre

Trio Suo Tempore

Spectacle musical à partir de 7 ans

En partenariat avec le Manège

Trois percussionnistes, du jeu et des images pour faire du sens et de la musique en même temps, à partir d'un conte taoïste. Har taille la pierre chez un client dont il envie la richesse. Il mène une dure existence, du moins le croit-il, et se plaignant de sa condition, il est soudain abordé par un génie qui lui offre d'accéder à son rêve d'opulence. Mais il y a mieux encore, ailleurs. Ainsi devient-il roi, soleil, nuage, vent, montagne pour se retrouver finalement... tailleur de pierre. Le spectacle est mené par la musique originale de Martin Matalon. Ici le sens se confond avec l'espace sonore, le jeu, le théâtre, des éléments de décors ou accessoires. Les trois percussionnistes sont tous trois le tailleur de pierre et le génie. Tour à tour ils incarnent successivement les métamorphoses des personnages. Les signes musicaux et scéniques créent les repères, comme un jeu de piste.

Réservations au Manège : 03 26 47 30 40



Méli'môme 2009
24 mars – 10 avril

LIEUX

Association Nova Villa

6 rue de la 12^{ème} escadre de l'aviation -
Reims

Tél. 03 26 09 33 33

Fax 03 26 84 81 38

contact@meli-mome.com

www.meli-mome.com

**Le Manège de Reims - Scène Nationale /
Le Cirque**

2 boulevard du Général Leclerc – Reims

Tél. 03 26 47 30 40

La Comédie de Reims

3 chaussée Bocquaine – Reims

Tél. 03 26 48 49 00

Le Grand Théâtre de Reims

Place Myron Herrick – Reims

Tél. 03 26 50 03 92

Ancien Collège des Jésuites

1 place Museux – Reims

Champagne Palmer

67 rue Jacquart – Reims

Le Ludoval

1 place René Clair – Reims

Tél. 03 26 36 21 05

Salle Jean Pierre Miquel

1 rue Eugène Wiet – Reims

Salle Rossini

4 rue Rossini – Reims

Salle des fêtes de Saint Brice Courcelles

Place Roosevelt – Saint Brice Courcelles

Espace Thierry Meng

Route de Reims – Bétheny

Réservations (CONSEILLEES)

Association Nova Villa

Téléphone 03 26 09 33 33

Fax 03 26 84 81 38

reservations@meli-mome.com