

Contes ^{13^e édition}
en balade

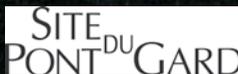
Sortilège! sortilèges?



du 18 au 28 novembre 2010

Entrée libre

Renseignements : Direction du Livre et de la Lecture
Tél. 04 66 23 01 88
www.gard.fr



Conseil général du Gard - Direction de la Communication - octobre 2010

Contes ^{13^e édition}
en balade

Sortilège! sortilèges?

du 18 au 28 novembre 2010

Direction du Livre et de la Lecture



La 13^{ème} édition de « Contes en balade » nous propose avec un peu de malice et beaucoup de pertinence un voyage autour des petites mythologies populaires : « *Un mythe est une histoire vraie qui s'est passée au commencement du temps et qui sert de modèle aux comportements humains.* » (Mircea Eliade)

Mythes

& merveilles

Le temps d'une veillée, le voyage commence par la découverte insolite des coulisses de la Direction du Livre et de la Lecture.

Seize autres escales jalonnent ce parcours à travers le département et animent, dans les communes, autant de bibliothèques que de lieux d'accueil de publics spécifiques (Foyer départemental de l'enfance, Maisons de retraite, Maison d'arrêt...) pendant la dernière quinzaine du mois de novembre.

Deux de ces rendez-vous, menés en partenariat avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO), invitent les Gardois au Pont du Gard : tout d'abord pour une journée de rencontre et découverte dans les méandres de nos croyances populaires, puis pour une après-midi de contes intergénérationnelle.

Une 13^{ème} édition qui s'annonce pleine de sortilège(s), de mythes et de merveilles !

*Le Président du Conseil général du Gard
Vice-président de la Région Languedoc-Roussillon*



Programme

novembre 2010

JEUDI 18, Lirac, 18h30 page 8
« Le thé du château hanté : histoires à frissonner », Richard Abécéra

JEUDI 18, Saint-Privat-des-Vieux, 14h30 page 10
« Contes tirés du sac », Véronique Aguilar

VENDREDI 19, Deaux, 18h30 page 8
« Le thé du château hanté : histoires à frissonner », Richard Abécéra

VENDREDI 19, Génolhac, 15h00 page 10
« Contes tirés du sac », Véronique Aguilar

VENDREDI 19, Nîmes, 19h00 page 14
« conteurs dans la nuit : parcours incertains pour récits inquiétants »,
Compagnie du Cercle (sur réservation : veuillez utiliser le bulletin ci-joint)

SAMEDI 20, Bagnols-sur-Cèze, 15h00 page 8
« Le thé du château hanté : histoires à frissonner », Richard Abécéra

SAMEDI 20, Nîmes, 15h00 page 12
« Les mains du Sorcier (Sorci'mains) », Compagnie Art'sourds

DIMANCHE 21, Meyrannes, 15h00 page 8
« Le thé du château hanté : histoires à frissonner », Richard Abécéra

DIMANCHE 21, Le-Grau-du-Roi, 15h00 page 10
« Contes tirés du sac », Véronique Aguilar

DIMANCHE 21, Monoblet, 15h00 page 12
« Les mains du Sorcier (Sorci'mains) », Compagnie Art'sourds

MERCREDI 24, Pont du Gard rive droite, 15h00 page 18
« Parfois les arbres », Daniel L'Homond (sur réservation, veuillez utiliser
le bulletin ci-joint)

JEUDI 25, Le Vigan, 14h30 page 10
« Contes tirés du sac », Véronique Aguilar

VENDREDI 26, Saze, 20h00 page 16
« Contes de la peur : sorciers, vampires et revenants », Sylvie Delom

SAMEDI 27, Junas, 17h30 page 16
« Contes de la peur : sorciers, vampires et revenants », Sylvie Delom

DIMANCHE 28, St-Sébastien-d'Aigrefeuille, 15h00... page 16
« Contes de la peur : sorciers, vampires et revenants », Sylvie Delom



« Rencontre et découverte » : la journée professionnelle
(sur inscription : veuillez utiliser le bulletin ci-joint) page 19

LUNDI 22, Pont du Gard, rive droite, de 9h00 à 17h00
Croire ou ne pas croire : croyances et superstitions populaires d'hier et
d'aujourd'hui, Marc Aubaret, Daniel L'Homond, Jean-Pierre Piniès



Le thé du château hanté

histoires à frissonner...

Tous publics à partir de 8 ans
Durée : 1 h00 (et plus si affinités)

Richard Abécéra



ÊTRE CONVIÉ À PRENDRE LE THÉ AVEC DES AMIS, UN PLAISIR QUI NE SE REFUSE PAS. C'EST L'INVITATION QUI NOUS EST LANCÉE... ATTENTION, ÂMES SENSIBLES, PRÉPAREZ-VOUS, CAR AVEC RICHARD ABÉCÉRA CE MOMENT PRIVILÉGIÉ PEUT VITE NOUS TRANSPORTER DANS UN UNIVERS HABITÉ DE FANTÔMES ET DE SORCIÈRES, OÙ PERSONNE NI MÊME LE CONTEUR NE PEUT DIRE COMMENT CELA SE TERMINERA.



JEUDI 18 NOVEMBRE – 18h30
Lirac, Salle des fêtes Henri de Régis

VENDREDI 19 NOVEMBRE – 18h30
Deaux, Salle municipale

SAMEDI 20 NOVEMBRE – 15h00
Bagnols-sur-Cèze, Médiathèque Léon-Alègre (Espace Saint-Gilles)

DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 15h00
Meyrannes, Salle des fêtes de Clet





Contes tirés du sac

Tous publics à partir de 8 ans
Durée : 1 h00 environ

Véronique Aguilar



« LE CONTE SORT DU SAC COMME UN RAYON DE LUNE DE SON VOILE DE NUAGE, COMME UN VENT FRAIS SOUS LE SOLEIL DE MIDI, COMME UNE PLUIE DOUCE SUR UNE TERRE ARIDE ». AVEC DES HISTOIRES TIRÉES DE SON SAC, VÉRONIQUE AGUILAR NOUS ENTRAÎNE DANS UN MONDE DE CROYANCES ET DE LÉGENDES « À FAIRE UN PEU FRÉMIR », POUR UN MOMENT À PARTAGER TOUT PARTICULIÈREMENT AVEC NOS AÎNÉS.



JEUDI 18 NOVEMBRE – 14h30
Saint-Privat-des-Vieux, Foyer Georges Brun

VENDREDI 19 NOVEMBRE – 15h00*
Génohac, Maison de retraite, Résidence Champorus

DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 15h00*
Le Grau-du-Roi, CC Terre de Camargue, Maison de retraite
Saint-Vincent

JEUDI 25 NOVEMBRE – 14h30
Le Vigan, CC Pays Viganais, Château d'Assas,
Médiathèque intercommunale

* Réservé prioritairement aux résidents de la structure d'accueil,
à leurs proches et accompagnants



Les mains du sorcier

(Sorci'mains)

Conte bilingue français / langue des signes française
Tous publics de 4 à 107 ans
Durée : 1 h00

Compagnie Art'Sourds
Arnaud Cromer, Adamo Sayad, Hélène Vacca



AU COEUR DE LA FORÊT, UN HOMME, SOLITAIRE ET MYSTÉRIeux, VIT AU MILIEU DES OISEAUX. ON RACONTE QUE C'EST UN SORCIER...

AU FIL DE L'HISTOIRE QUI SE TISSE, LA PAROLE CROISE LE LANGAGE DU CORPS (DANSE, MIME) ET CELUI DES MAINS POUR NOUS OUVRIR À L'AUTRE ET DÉCOUVRIR LE MONDE DE LA SURDITÉ.

UN SPECTACLE POUR TOUCHER DU BOUT DES YEUX LES MOTS DITS DU BOUT DES DOIGTS.



SAMEDI 20 NOVEMBRE – 15h00*
Nîmes, Foyer Départemental de l'Enfance
** Réservé au public de la structure d'accueil*

DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 15h00
Monoblet, CC Cévennes Garrigue,
Salle du restaurant scolaire





Conteurs dans la nuit

parcours incertains pour récits inquiétants

Tous publics à partir de 10 ans
Durée : 1 h45 environ

La Compagnie du Cercle

Conteurs : Gilles Bizouerne, Christèle Pimenta, Julien Tauber, Marien Tillet

Réalisateur sonore : Alban Guillemot



crédits photos © Cie du Cercle / photo Christèle Pimenta © Presse Papier

UNE HISTOIRE, QUELQUES MOTS, DES BRUITS, DES SONS, DES OMBRES ET DES LUMIÈRES : LES ARTISTES DE LA COMPAGNIE DU CERCLE ACCOMPAGNENT LE PUBLIC DANS UNE DÉCOUVERTE INSOLITE DES ESPACES DE LA DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE.

Gilles Bizouerne est « le conteur ré-invité » de l'édition 2010 des Contes en balade : l'occasion de le retrouver en le découvrant dans un programme nouveau.



VENREDI 19 NOVEMBRE – 19h00*
Nîmes, Direction du Livre et de la Lecture
** Sur réservation, veuillez utiliser le bulletin ci-joint*





Contes de la peur

sorciers, vampires et revenants

Tous publics à partir de 7 ans

Durée : 1 h15 environ

Sylvie Delom



CONTEUSE ET CHANTEUSE S'ACCOMPAGNANT SOUVENT À LA GUITARE ET À LA GUIMBARDE, SYLVIE DELOM PUISE DANS UN RÉPERTOIRE ÉTENDU LES MYTHES ET CONTES TRADITIONNELS. QU'ILS SOIENT EFFRAYANTS OU DROLATIQUES, CES CONTES PARLENT DU TEMPS OÙ LA NUIT GRIGNOTE PEU À PEU LE JOUR. TOUT COMMENCE À LA FÊTE DES MORTS, ET JUSQU'AUX PREMIERS JOURS DE L'AVEINT, SQUELETTES ET DIABLOTINS PROFITENT DE LEUR LIBERTÉ POUR DANSER LEUR FARANDOLE MACABRE ET GROTESQUE.

Dans le cadre du développement de la lecture en direction des publics empêchés, mené par le Conseil général du Gard- Direction du Livre et de la Lecture, Sylvie Delom interviendra également à la Maison d'arrêt de Nîmes.



VENDREDI 26 NOVEMBRE – 20h00
Saze, Salle des fêtes

SAMEDI 27 NOVEMBRE – 17h30
Junas, Temple

DIMANCHE 28 NOVEMBRE – 15h00
Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille, Foyer communal





Parfois les arbres

Tous publics à partir de 8 ans
Durée : 1 h15 environ

Daniel L'Homond



crédit photo © Thibaut Briere

« TOUS LES OBSCURS NE SONT PAS COUSINS. AINSI LES ARBRES DONNENT PARFOIS DE L'OBSCURITÉ, MAIS ON FINIT PAR TROUVER L'AJOUR, LES TRAITS DE LUMIÈRE; ON S'EN SORT TOUJOURS DE L'OBSCURITÉ... C'EST BEAUCOUP PLUS DUR AVEC L'OBSCURANTISME... » DIT UN HÉROS DU CONTE DE DANIEL L'HOMOND. CES ARBRES QUE NOUS FRÉQUENTONS DANS LA VILLE OU DANS LA FORÊT, FONT PARTIE DE NOTRE CHEMINEMENT. UNIVERS FANTASTIQUE CHER À L'AUTEUR - CONTEUR ET MUSICIEN, HUMOUR DÉCALÉ, ACCORDÉON BLUESY..., « *PARFOIS LES ARBRES* » RÉVÈLE UNE PAROLE UNIVERSELLE.



MERCREDI 24 NOVEMBRE – 15h00*
Pont du Gard, rive droite, Auditorium Pitot

** Sur réservation, veuillez utiliser le bulletin ci-joint
(parking gratuit pour les participants)*



Rencontre & découverte La journée professionnelle

organisée en partenariat avec
le Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO)



LUNDI 22 NOVEMBRE – 9h00 à 17h00 *
Pont du Gard, rive droite, Auditorium Pitot

** Sur inscription, veuillez utiliser le bulletin ci-joint
(parking gratuit pour les participants)*

« CROIRE OU NE PAS CROIRE : CROYANCES ET SUPERSTITIONS
POPULAIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

Telle est la thématique de cette journée de rencontre et de débats.
Pouvait-il en être autrement en cette treizième édition des Contes
en balade ?!

Chaque culture, à travers le poids symbolique spécifique qu'elle
véhicule, joue un rôle essentiel dans les croyances populaires.
Il est ainsi fréquent qu'un animal, une plante, un objet ou un acte
soit considéré bénéfique ici et maléfique ailleurs.
Superstitions et croyances populaires seraient donc à l'image
de l'Humanité, de ses contradictions, de ses paradoxes, de sa
diversité. C'est à la quête de cet imaginaire populaire que le public
est invité.

En matinée, « Sorcellerie en Languedoc. Topiques d'un
affrontement. » avec Jean-Pierre Piniès, ethnologue, docteur ès
lettres qui a longtemps travaillé sur le domaine des croyances et
de la religion populaires, puis sur les représentations culturelles et
mythologiques populaires, modernes ou contemporaines.

*Dans l'univers des croyances populaires, au delà des gestes et des
paroles de protection ou d'invocation qui sont largement partagés par
la communauté, celle-ci doit faire appel à des spécialistes dans les cas
les plus graves, considérés comme relevant de la sorcellerie.
Qui sont ces spécialistes ? Quels pouvoirs leur prête-t-on ? Que font-ils ?
Quels sont les discours et les pratiques qu'ils appellent à mettre
en œuvre ?*

Dans l'après-midi, « Humanité fantastique » avec Daniel
L'Homond * qui parcourt les scènes et festivals du conte dans le
monde entier.

*Auteur, il invente et raconte également depuis plus de trente ans pour
les radios locales de France Bleu.
Dans son intervention le conteur illustrera son propos avec les mythes
occitans, mais au-delà du répertoire traditionnel, on découvrira la
puissance du symbolique pour inquiéter nos croyances et nos doutes
d'aujourd'hui. Cette rencontre bâtira également un échange avec
l'auditoire, une construction partagée. Et le conteur, bien entendu,
aura plaisir à donner quelques récits de sa fabrique.*



Journée animée par Marc Aubaret, ethnologue, Directeur du
CMLO.

** Vous pourrez découvrir la dernière création de Daniel L'Homond, « Parfois
les arbres », mercredi 24 novembre au Pont du Gard (voir page 18)*